

Sandra Yadira Pinargote Macías
<https://orcid.org/0000-0003-0600-2747>
Hipatia Alexandra Meza Intriago
<https://orcid.org/0000-0002-5979-0751>
Universidad Técnica de Manabí

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DEL NIVEL PREESCOLAR

*DIDACTIC STRATEGY FOR THE DEVELOPMENT OF ORAL LANGUAGE IN CHILDREN
AT THE PRESCHOOL LEVEL*

Resumen

El presente artículo se basa en diseñar una estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel preescolar, a través de una propuesta educativa en los niños de 4 años del Centro de Educación Inicial Agripina Murillo de Guillem, donde se realizó un diagnóstico en la adquisición del lenguaje oral como un proceso natural del desarrollo de un niño. Este estudio se sustenta en cuatro fases: el diagnóstico, planificación, ejecución, valoración de la estrategia. Así mismo, las actividades realizadas en los niños para el desarrollo del lenguaje oral fueron mediante juegos, canciones, poemas, trabalenguas, cuentos, dramatizaciones, adivinanzas. En definitiva, las actividades ejecutadas con los niños de 4 años permitieron mejorar la adquisición del lenguaje a través, la socialización, humanización, del pensamiento y autocontrol de la propia conducta.

Descriptores: Lenguaje oral; estrategias didácticas; educación inicial; investigación acción.

Abstract

This article is based on designing a didactic strategy for the development of oral language in preschool children, through an educational proposal in 4-year-old children of the Agripina Murillo de Guillem Initial Education Center, where a diagnosis was made in the acquisition of oral language as a natural process of a child's development. This study is based on four phases: diagnosis, planning, execution, evaluation of the strategy. Likewise, the activities carried out in children for the development of oral language were through games, songs, poems, tongue twisters, stories, dramatizations, riddles. In short, the activities carried out with the 4-year-old children allowed to improve the acquisition of language through socialization, humanization, thought and self-control of their own behavior.

Descriptors: Oral language; teaching strategies; Initial education; investigation action.

Momento de introducción

El ser humano está preparado biológicamente para la adquisición del lenguaje, siendo este la herramienta por excelencia para expresarse verbalmente. El prolongado periodo de dependencia de los niños con relación a las personas que lo cuidan, propicia la creación de un marco genético para la adquisición del lenguaje, asunto que parte de lo biológico y se transforma en un proceso sociohistórico, como lo señala Vygotsky.

El lenguaje es una capacidad específicamente humana, que provee a los niños de instrumentos que le permiten resolver tareas, superar actos impulsivos, planificar la solución de problemas antes de pasar a la acción y a tener control sobre su propio comportamiento, “los símbolos y las palabras sirven primero para el contacto social. Así las funciones cognitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en una nueva y superior actividad en los niños que lo hace ser distintivo” (Vygotsky, 1981. pp, 28-29)

Ahora bien, es imperativo para el niño expresarse, manifestarse, verbalizar sus emociones, experiencias, inquietudes, socializar e interactuar aspecto de gran importancia para vivir en sociedad. Para ello el lenguaje oral es fundamental porque a través de esta se adquiere todo los signos y símbolos lingüísticos necesario para darse a entender. De allí se puede definir al lenguaje expresivo como la capacidad humana que le permite transmitir el pensamiento, para (Puyuelo 2003) es una conducta comunicativa, una función cognitiva y social, que faculta a las personas hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva, y comportamental, al que no es posible llegar sin lenguaje.

Esta habilidad comunicativa se puede desarrollar desde la perspectiva pragmática y educativa (Veiga, 2004), siendo fortalecida en los aspectos de la vida cotidiana, pero también afinada desde la didáctica escolar y familiar. Con base a lo referido, la educación juega un papel importante como herramienta de mediación para el desarrollo del lenguaje, y su expresión oral siendo así un elemento fundamental en el proceso de aprendizaje. El contexto escolar es el espacio por excelencia para que se dé en el niño un proceso de interacción social, para comunicar, construir, reelaborar significados al mismo al tiempo que seleccionen, ajusten y coordinen mejor su propio lenguaje sobre la base afectiva de sus compañeros y docente. De allí que el ambiente escolar es el lugar favorable para que el niño potencie su lenguaje oral, el cual le permitirá manifestar sus necesidades, emociones,

sentimientos y conocimientos, aspectos que son parte de su identidad y lo ayudara en su desarrollo afectivo.

Al respecto señala Babu (2019) que “El desarrollo del lenguaje debe darse sobre una base afectiva que cree vínculos de relación entre el niño y los adultos relevantes de su entorno (...) Si esta relación afectiva y comunicativa no se da en ese período del desarrollo, podría presentar dificultades para la comunicación y el lenguaje” (p. 86).

Es importante resaltar que la edad preescolar, es la etapa que tiene mayor incidencia en determinar si el niño presenta inconvenientes en su expresión oral. Distintas observaciones han demostrado que los niños que registran retraso en las primeras adquisiciones lingüísticas constituyen un grupo de riesgo de problemas posteriores de lenguaje y aprendizaje. Por lo tanto, es la educación preescolar el periodo más importante para potenciar el futuro desarrollo social e intelectual del niño, además que permite realizar intervenciones tempranas sobre las dificultades iniciales en esta área, las cuales tendrán un carácter preventivo para su posterior desarrollo escolar.

Dicho de otro modo, es el preescolar donde el niño tiene la posibilidad a través de todas las circunstancias que el ambiente lo expone potenciar su desarrollo integral, expandir su mundo, los significados, el vocabulario y las estructuras lingüísticas. Aquí él consigue la necesidad de hablar sobre distintos temas y de explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el más apropiado para cubrir esas necesidades de expresión (Vernon y Alvarado, 2014)

En este sentido la educación preescolar o inicial en Ecuador está diseñada para brindar al niño y a la niña menores de 5 años un proceso de acompañamiento para su desarrollo integral, tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros (Ministerio de Educación, Ecuador 2014).

Es de hacer notar que la educación inicial en Ecuador está articulada con la Educación General Básica, con ello que se pretende lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano. Esto quiere decir que la educación inicial o preescolar en el país sienta las bases cognitivas, sociales, psicomotoras emocionales y lingüísticas para que el niño pueda enfrentar con éxito las proyecciones académicas en los niveles subsiguientes.

Con lo anterior referido, se pretende significar que es en la educación preescolar donde se fundamenta el futuro desenvolvimiento académico del niño, de allí que al no ser abordados desde este nivel educativo alguna situación que entorpezca e impiden que se exprese satisfactoriamente a

través del lenguaje oral, se corre el riesgo de un fracaso escolar. En este sentido Roqueta et al, (2012) señalan que los niños diagnosticados con algún trastorno específico en su lenguaje, presentan una limitación significativa de sus habilidades lingüísticas (receptivas, comprensivas y/o comunicativas) que si no son abordadas a tiempo afectarían el resto de la escolaridad.

Con base a las consideraciones expuestas, es imperante que el docente de educación preescolar de Ecuador cuente con estrategias innovadoras, actualizadas que le permitan en primer lugar no solo reforzar sus conocimientos en esta área del saber, sino que además le dé la oportunidad de apropiarse de manera efectiva de instrumentos teóricos a nivel pedagógico y psicológico, para ampliar su capital cultural en cuanto al lenguaje oral del niño, de tal manera que pueda hacer intervenciones oportunas de carácter técnico y didáctico que le ayudaran diagnosticar y determinar a tiempo toda incidencia que pueda afectar al niño en su sano desarrollo, así como emplear las estrategias más adecuada para enfrentarla con éxito.

Lo anterior pone en evidencia posibles situaciones de carácter didáctico vivenciado por el docente de educación preescolar de Ecuador, en cuanto al uso de estrategias didácticas que permitan mediar situaciones de aprendizaje que potencien la expresión oral del niño, en tal sentido, este artículo pretende dar a conocer la experiencia educativa de un programa de intervención con estrategias didácticas llevado a cabo con niños en edad preescolar para favorecer el desarrollo de lenguaje, y al mismo tiempo brindarle a las docente estrategias creativas que le darán la posibilidad de innovar en su didáctica.

Momento de encuadre teórico

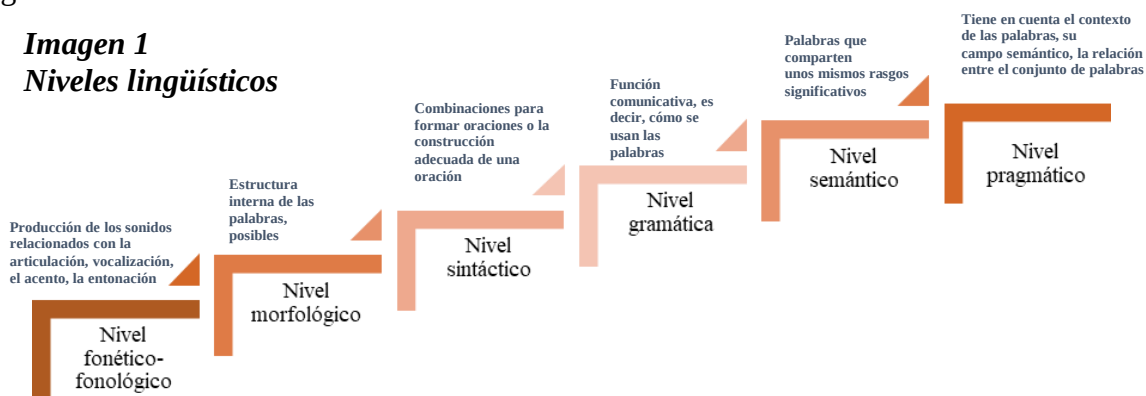
El lenguaje

Es una habilidad y destreza básica propia del ser humano, es un proceso mediante el cual se logra establecer la comunicación. Para Arango et al (2019) El lenguaje implica una serie de habilidades lingüísticas que incluyen la conciencia fonológica, el vocabulario receptivo y expresivo, habilidades narrativas y el conocimiento conceptual. Es de hacer notar que estas habilidades o destrezas de comunicación se inician en el niño desde el periodo sensorio motriz caracterizado por el balbuceo, el llanto y la sonrisa y en el intermedio de este con el periodo pre operacional se comienzan a emitir los primeros fonemas, con elementos propios que caracterizan el lenguaje del niño. Para Piaget durante estos periodos el niño sólo percibe y produce sonidos, sino que participa activamente en la construcción del sistema de estos que formaran parte de su lengua.

Con base a lo referido Belinchón (2009) toma en cuenta varios significados para definir el lenguaje: “es un método compuesto por unidades (signos lingüísticos) que presentan una organización interna de carácter formal, su uso permite formas singulares de relación y acción sobre el entorno social que se materializa en formas concretas de conducta” (p. 331). Este signo lingüístico que menciona el autor está representado por el significante y el significado, el primero tiene que ver el sonido (fonema) y el segundo con la representación psíquica o el contenido que se comunica.

En virtud de los que ha venido refiriendo, Cid (2017) hace mención tanto al lenguaje como a la comunicación como un proceso único y extraordinario en la que intervienen una base anatómica y las áreas cerebrales. Para abordar la comunicación la autora reseña que está determinada por un proceso decodificativo y modificativo en la que intervienen los estímulos que recibe el cuerpo y son procesados al llegar al cerebro. No obstante, el proceso de adquisición del lenguaje se da de manera gradual y creciente, y en la medida en que este se desarrolla se distinguen varias fases, las cuales se encuentran constituidas por una serie de características determinarán el desarrollo de los niveles lingüísticos:

Imagen 1
Niveles lingüísticos



El lenguaje expresivo o expresión oral

Para el ser humano, es imperativo expresarse, manifestarse, verbalizar sus emociones, experiencias, inquietudes, socializar e interactuar como parte de vivir en sociedad, es un proceso que invita a la persona a dar a conocer a través de la palabra hablada lo piensa y lo que siente, utilizando técnicas precisas de dicción, claridad y coherencia para comunicarse con efectividad y sin barreras, lo cual hace parte de un interactivo y social (Mendoza y Jara 2019)

De allí que para el ser humano expresarse a través del lenguaje oral es fundamental dado a que por medio de este se adquiere todo los signos y símbolos lingüísticos necesario para darse a

entender. Este proceso en Puyuelo (2003) es definido como la capacidad humana de poder transmitir el pensamiento, es una conducta comunicativa, es una función cognitiva y social, que les permite a las personas hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva, y comportamental, al que no es posible llegar sin lenguaje.

En este mismo sentido Babu (2019) afirman que la capacidad de expresar es una destreza esencial en la vida de una persona, esto debido a que considera que ‘‘El lenguaje permite al sujeto humano tener acceso epistémico al objeto, que en su forma y función constituye la referencialidad necesaria del lenguaje mismo’’(p 145), por lo que es esencial promocionar la estimulación temprana de la lengua en los estudiantes, con el fin de garantizar un adecuado desarrollo en lo que respecta al proceso de comunicación.

Aunado a lo que se ha venido detallando, es importante destacar que ante la capacidad que tiene el niño de expresarse oralmente es fundamental también desarrollar los aspectos relacionados con la atención y la escucha, es decir que saber expresarse oralmente implica prestar atención y saber escuchar, para entender y comprender a los demás. Escuchar con atención expone Medina (2009) es uno de los comportamientos más valorados en la comunicación oral. Al prestar atención se transmite a la persona que habla la idea de que el mensaje que trata de transmitir se está recibiendo y de que este puede ser interpretado y comprendido. Lo referido, permite derivar y valorar que la expresión oral es un proceso intersubjetivo, interactivo y humano.

Aspectos comprometidos en la expresión oral

En el proceso de expresarse oralmente, tanto en niños como adultos ponen de manifiesto ciertos aspectos, que, si bien están relacionadas con la cultura y la sociedad en la que se desenvuelve, también relacionados con aspectos biológicos, psíquicos y emocionales que interviene. Ante esta premisa Álvarez y Parra (2015) hacen referencia en primera instancia a la voz, el tono y el timbre, señalando que es fundamental pronunciar y/o articular bien las palabras con buen tono y ritmo de voz, además que son aspectos distintivos de la personalidad.

Aunado a lo anterior, está la dicción, esta consiste en pronunciar correctamente los sonidos que componen una palabra o frase, es decir hablar bien. Asimismo, está la claridad para las autoras esta se da, cuando el pensamiento de quien emite el mensaje penetra sin esfuerzo en la mente del

receptor. Otro aspecto importante es la coherencia, lo cual permite que el mensaje que se quiere comunicar llegue de manera entendible.

De igual manera está el vocabulario para ello debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender y por último esta la pronunciación, relacionada esta con la articulación correcta de los fonemas.

Existen otros aspectos los cuales están relacionados con la parte corporal entre ellos están los gestos la mirada, el espacio y la posición los cuales brindan apoyo y en cierta medida generan seguridad al momento en que el niño se expresa de forma oral.

En enfoque del lenguaje oral en el currículo de Educación Inicial Ecuatoriano

La perspectiva que se tiene del niño y la niña en el Currículo de Educación Inicial se centra en el reconocimiento de un ser biológico, psíquico, social, cultural, individual y protagonistas del proceso de enseñanza y aprendizaje, en consideración de sus necesidades, potencialidades e intereses; por lo tanto:

el documento reconoce y da valor a los deseos, sentimientos, derechos y expectativas de los niños, considerando y respondiendo a sus especificidades (nivel de desarrollo, edad, características de personalidad, ritmos, estilos de aprender, contexto cultural y lengua), atendiendo a la diversidad en todas sus manifestaciones, respondiendo a criterios de inclusión en igualdad de oportunidades. (Ministerio de Educación, 2014, p16).

Desde esta mirada curricular el infante tiene una connotación holística e integral de su desarrollo, dimensionado en áreas interrelacionadas entre si como lo son la cognitiva, social, psicomotriz, físico y afectiva, lo que implica la promoción de oportunidades de aprendizaje, dentro de un ambiente estimulante afectivo y libre que les permita a los niños explorar a través de todos sus sentidos bajo interacciones sanas y positivas.

Partiendo de estas premisas, en el currículo el lenguaje es caracterizado dentro del eje expresión y comunicación” (Ministerio de Educación, 2014, p16) en el que se asume dentro de dos perspectivas: desarrollo y aprendizaje. Con base a ese fundamento se consolidan procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permitan relacionarse e interactuar con los demás.

Desde esta disposición, en el currículo se plantean objetivos dirigidos para los niños del Subnivel inicial 1 (0 a 3 años) el cual comporta desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como

medio de manifestación de las necesidades, emociones e ideas con el fin de que éste logre comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.

De allí que en esta caracterización en el ámbito de desarrollo y aprendizaje para el lenguaje verbal y no verbal en los infantes del subnivel Inicial 1 se deben considerar aspectos relacionados con la adquisición del mismo, abordado tanto en su función estructurante (signos guturales, balbuceo, monosílabos, frases de dos, tres palabras) como en su función mediadora de la comunicación mediante diferentes formas de lenguaje.

Otro aspecto que considera es el incremento de vocabulario que utiliza el niño, con el fin de satisfacer sus necesidades básicas, manifestar sus deseos, pensamientos, emociones para pasar del lenguaje egocéntrico al lenguaje social. (Ministerio de Educación, 2014)

Ahora bien, en lo que respecta al subnivel 2 el cual corresponde a niños de 3 a 4 y de 4 a 5 años de edad, la caracterización en el ámbito de desarrollo y aprendizaje para el lenguaje se centra en la “Comprensión y expresión del lenguaje”. En este ámbito de acuerdo a los postulados del Ministerio de Educación (2014) desde aquí se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas.

Desde esta visión conciencias lingüísticas es de gran importancia dado que cimienta las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños. El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil (Ministerio de Educación 2014).

Teorías Psicológicas Y Pedagógicas en al que se sustenta la expresión oral

El estudio del lenguaje expresivo tiene sus bases en los postulados de la teoría cognitivista de Jean Piaget, la teoría innatista de Chomski, Teoría conductual De Skinner y Teoría sociocultural de Lev Vygotsky.

Teoría Cognitivista

Jean Piaget no elaboró una teoría propia del lenguaje, pero si considero que este es una condición para la constitución de las operaciones mentales. En palabras de Piaget (1971)

el lenguaje no es más que una forma particular de la función simbólica, y como el símbolo individual es más simple que el signo colectivo, nos vemos obligados a concluir que el pensamiento precede al lenguaje, y que éste se limita a transformarlo profundamente ayudándole a alcanzar sus formas de equilibrio mediante una esquematización más avanzada y una abstracción más móvil. (p 115).

Desde el enfoque piagetiano el niño organiza activamente los conocimientos que va adquiriendo. Para el teórico el lenguaje está condicionado por la inteligencia, y se requiere de ella para que el lenguaje sea posible. Es así como desde el pensamiento de Piaget el lenguaje debe verse dentro del contexto del desarrollo cognitivo con un todo.

Teoría Innatista

Esta teoría es propuesta por Noam Chomsky, en ella se refiere que los niños nacen con una capacidad innata para el habla, y para aprender y asimilar estructuras comunicativas y lingüísticas. El sostiene que todas las personas poseen un “dispositivo de adquisición del lenguaje” el cual está programado en el cerebro lo que demuestra que las implicaciones del habla no tienen nada que ver con la imitación y el refuerzo” Chomsky (en Narbona 2001, p 48). Asimismo, sostiene que el ser humano tiene la capacidad para hacer uso del lenguaje, creando y produciendo oraciones no antes escuchadas ni dichas, esto se logra gracias a la comprensión de la estructura interna de la lengua que viene incorporada en la carga genética del niño y se desarrollara a lo largo de su vida

Teoría conductual

Esta teoría sostiene que la base del desarrollo del lenguaje es la influencia que el entorno ejerce sobre el niño; en este sentido Skinner (1985) refiere que “los niños adquieren el lenguaje a través de un proceso que consiste en la adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto en diferentes situaciones de comunicación” (p. 93). Esto quiere decir que de acuerdo al conductismo el niño adquiere el lenguaje en primer lugar por imitación del adulto, y posteriormente comienza hacer asociaciones de palabras para ir creando sus propias oraciones.

La teoría expone lo importante que es para el niño en la adquisición del lenguaje las conductas repetitivas del adulto, así como también los refuerzos, es decir que los padres se convierten en modelo de conducta y los refuerzos recibidos le permiten aproximarse al lenguaje del adulto.

Teoría sociocultural

Vygotsky desde el punto de vista ontogenético y filogenético mostró que el lenguaje es la fusión de dos raíces psicológicas independiente: el pensamiento pre-verbal (la representación) y el pensamiento pre-intelectual (la comunicación), no obstante, estas se desarrollan en una continua influencia recíproca. En este sentido Vygotsky considera que el lenguaje se encuentra dentro de las

funciones mentales superiores y desde una perspectiva sociocultural es el principal instrumento de transmisión cultural, de mediación semiótica, en la interacción adulto- niño (Vygotsky, 1981).

Desde la perspectiva el teórico refiere que “La función primaria del lenguaje, tanto para el adulto como para el niño, es la función comunicativa, el contacto social, la influencia sobre los individuos que nos rodean” (p.45). Ahora bien, el lenguaje de acuerdo a la teoría sociocultural es una herramienta compartida que se da primero en actividades sociales dentro de un proceso interactivo para luego pasar a un dialogo interior. Así, el lenguaje tendrá primero una función esencialmente comunicativa y de regulación de la relación con el mundo exterior y, posteriormente, se convertirá en regulador de la propia acción. La influencia del lenguaje como herramienta pasará de dirigirse hacia los otros a ser dirigida hacia uno mismo (Vygotsky 1981)

En palabras del teórico:

“Toda función en el desarrollo cultural del niño aparece dos veces. Primero aparece en el plano social, y después en el plano psicológico. Primero aparece entre personas, como una categoría interpsicológica, y luego dentro del niño, como una categoría intrapsicológica. Esto resulta igualmente válido en relación a la atención voluntaria, la memoria lógica, la formación de conceptos y el desarrollo de la voluntad (...). Se sobreentiende que la internalización transforma al proceso mismo, y cambia su estructura y sus funciones. Las relaciones sociales o relaciones entre personas subyacen en todas las funciones superiores y sus relaciones” (Vygotsky, 1981 p. 163).

En virtud de lo referido, el lenguaje se desarrolla con base a esas dos categorías la interpsicológica, que no es más que las relaciones sociales y la categoría intrapsicológica que se desde el plano del niño mismo.

Estrategias didacticas

Para Ruiz en Avila (2016) la estrategia es concebida como un planeamiento para el desarrollo de la instrucción, que permita al docente guiar la toma de decisiones respecto a sus funciones, rol de los alumnos, selección de los métodos, selección de materiales de instrucción (p.132). En tal sentido, el mencionado autor expone que para diseñar y proponer estrategias que beneficien el proceso de aprendizaje el docente debe tener presente que:

- a) El ser humano es un sistema abierto que está sujeto a cambios permanente debido a factores interno y externo,
- b) El aprendizaje está relacionado con el funcionamiento cognitivo eficiente del sujeto.
- c) La difusión cognitiva puede ser superada bajo condiciones específicas de intervención.
- d) La enseñanza es orientada hacia el desarrollo del cerebro total.

- e) Todos pueden aprender de manera efectiva se toma en cuenta las necesidades específicas y se realiza la medición correspondiente
- f) La enseñanza está orientada hacia una meta en la de propiciar el aprendizaje significativo y funcional en los infantes.

Lo anterior planteado permite señalar que el docente al momento de disponerse a utilizar cierta estrategia debe considerar todo un ordenamiento lógico y coherente que la conduzca al cumplimiento de objetivos propuestos, tomar en cuenta el qué, cómo y para qué de la estrategia, además de velar que estén en consonancia con las habilidades y destrezas tanto particulares como colectiva del grupo de estudiante.

Todo ello permite concretar que las estrategias de enseñanza son de gran ayuda didáctica y pedagógica para el docente, no obstante, desde la educación inicial se le permite al infante aprender de una manera diferente con una actitud lúdica y divertida además que genera experiencias significativas. De allí la importancia que tiene la educación inicial, en el proceso de formación integral del niño, desde aquí se le imprime al infante un sentido holístico, en las que sus experiencias de vida familiar y escolar con sus pares son la base para generar aprendizajes significativos.

Esa actitud lúdica es referida por Posada (2014) como ese proceder que conlleva al niño curiosear, experimentar, dialogar, reflexionar. En tal sentido le corresponde al docente de educación generar experiencias de aprendizajes lúdicos que sumerja al niño en un contexto de disfrute y desafío. En tal sentido desde el contexto de la educación inicial las estrategias para mediar y ayudar en el desarrollo de la expresión oral deben estar sustentan en la lúdica, las cuales según García (2004), por medio de estrategias lúdicas se invita al niño a la exploración, a tener vivencias significativas y agradables en la que intervienen imágenes, música, narraciones, cuentos, cantos colores, movimientos, sonidos, entre otros generando así un ambiente de interés y motivador.

Por su parte el Ministerio de Educación del Ecuador (2014) establece que todas las actividades socioeducativas deben ser lúdicas, realizadas a través del juego; esto permite a las niñas y niños adquirir conocimientos de los objetos y fenómenos del mundo que los rodea, desarrollan la memoria, el pensamiento, la imaginación, creatividad, resuelven problemas, asumen normas de comportamiento social y relaciones positivas entre pares y adultos, logran niveles de independencia y adaptación a nuevas situaciones, etc.

Además, señala que el juego como principal estrategia pedagógica, es una fuente de desarrollo en los primeros años de vida de la niña y del niño, es un medio socioeducativo completo y efectivo, usado como mediación. Su intencionalidad debe ir de acuerdo al desarrollo real de las niñas y niños en todos sus ámbitos, considerando su edad, el ritmo de aprendizaje y estado de salud.

Momento metodológico

El proceso investigativo se ha realizado con una visión de proyecto de acción educativa fundamentado en el paradigma socio-criticó; en el que se considera que el conocimiento se construye, siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos. Desde esta perspectiva se asume que los docentes deben ser investigadores de su propia práctica, con el propósito de intervenir en ella para mejorar el trabajo didáctico cotidiano, y hacerse partícipes y protagonista de cambios sustanciales educativas, didácticos y pedagógicos (La Torre, 2005)

A partir de ellos se asume una perspectiva investigativa cualitativa la cual según Martínez (2004) “trata de identificar, básicamente la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones” (p. 66). Desde esta perspectiva el investigador construye un conocimiento o versión de la realidad social, producto a su vez del rescate de las múltiples construcciones cotidianas y subjetivas, o versiones del mundo de los individuos a quien está estudiando (Piñero et al, 2019). En este caso los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Agripina Murillo de Guillem

En tanto que el proyecto de acción educativa es definido por el Manual de Trabajo de Grado Especialización, Maestrías, Tesis Doctorales de la de la Universidad Pedagógica experimental Libertador (2016) como:

Aquellos que resultan de actividades de intervención, cambio e innovación en organizaciones y sobre situaciones reales previamente planificadas y ejecutada por el estudiante bajo la supervisión del instituto. Está sustentado en los procesos de análisis de situaciones y problemas reales conceptualizados y formulación de soluciones; acción sobre la realidad; evaluación de resultados; reflexiones y análisis de las experiencias; aporte para la consolidación de modelos teóricos o para la reformulación y enriquecimientos de estructuras organizativas, objetivos, programas, procesos, métodos, recursos o cualquier otro aspecto de la realidad (p. 23).

Para ello se asumieron las siguientes fases:

- **Fase 1 Diagnóstico del desarrollo de lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel preescolar del CEI Agripina Murillo de Guillem:** Permitió el reconocimiento y descripción de la

realidad, evidenciando las necesidades o situaciones a resolver en el ámbito educativo. Esta fase se llevó a cabo en el contexto de la educación inicial específicamente en el Centro Agripina Murillo de Guillem en (Ecuador). Para ello la investigadora utilizó la técnica de observación, el diario de campo y la entrevista para determinar la situación y características que presentan los niños en cuanto al desarrollo del lenguaje y en sus habilidades en la expresión oral.

En este proceso de observación participaron 25 niños de una población de 127 todos ellos de educación inicial de la mencionada institución educativa con edades comprendidas en cuatro (4 años). Asimismo, se realizó observación de la didáctica a llevada a cabo por la docente en cada uno de los momentos de la jornada diaria. Es impórtate destacar que el mencionado proceso se llevó a cobo de forma natural de tal manera de no generar en el niño ninguna situación de incertidumbre o temor por sentirse observado o evaluado.

De ahí, que la investigadora distinguió a través de las observaciones y anotaciones directa, las conductas y las situaciones reales de aprendizajes de manera particular, en donde los niños y niñas hicieron demostrativo de su lenguaje y expresión a través de actividades libres, y juegos espontáneos con sus pares en los diferentes rincones dispuestos en el salón de clase, para ello la investigadora se involucró de forma natural generando un clima de confianza. Estas situaciones fueron registradas en el diario de campo y luego fueron vaciadas en el siguiente cuadro

Cuadro 1.

Situaciones observadas en los niños de 4 años del Centro de Educación Inicial Agripina Murillo de Guillem

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE DIAGNÓSTICOS					
Lenguaje Oral					
Siempre(S) /Casi Siempre (CS)/Algunas Veces (AV) /Rara Vez (RV) Nunca (N)					
NIÑOS INDICADORES	Actor Social 1	Actor Social 1	Actor Social 3	Actor Social 4	Actor Social 5
Comunica su plan con facilidad	S	AV	S	RV	RV
Establece una comunicación fluida con sus compañeros	CS	CS	AV	CS	AV
Establece una comunicación fluida con la docente	CS	CS	AV	AV	CS
Pronuncia adecuadamente las palabras.	CS	CS	AV	AV	CS
Utiliza oraciones completas	AV	CS	AV	AV	AV
Narra detalladamente acciones	AV	RV	RV	AV	RV
Hace descripciones	AV	AV	AV	AV	AV
Explica de manera coherente sus deseos	AV	AV	AV	AV	AV

Hace contacto visual al hablar	S	S	AV	AV	RV
Hace preguntas	S	S	S	S	S

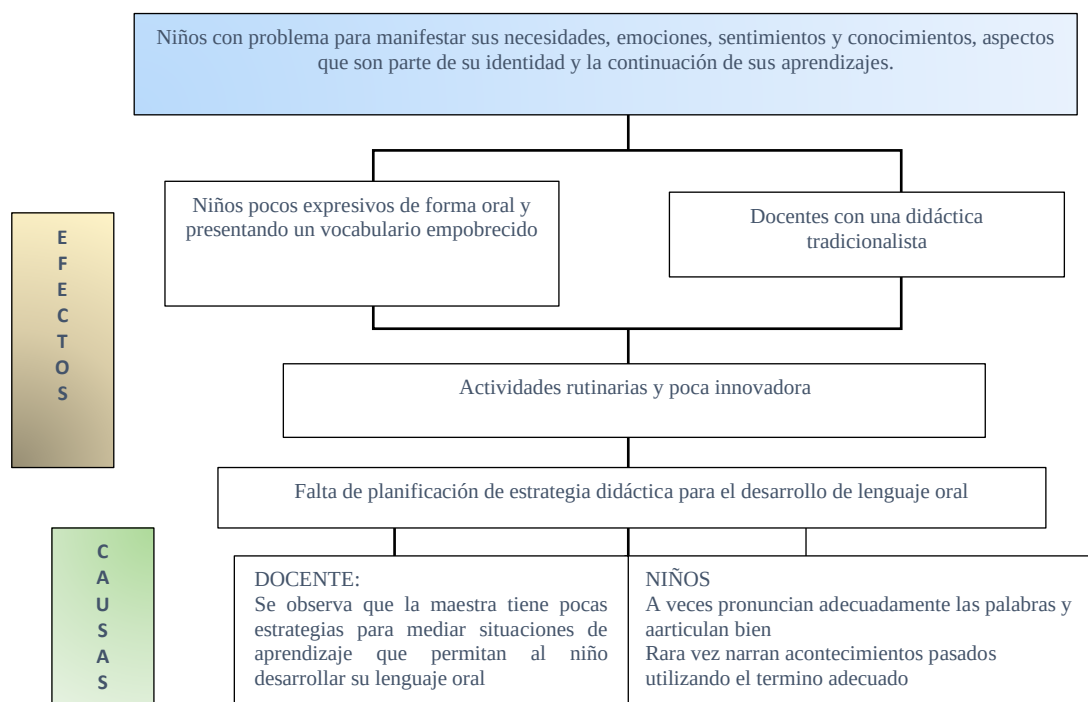
Así mismo se realizaron observaciones y anotaciones en el diario de campo de la actuación del docente en cada uno de los períodos o momentos de la jornada diaria, todo ello con propósito de determinar en primera instancia las estrategias didácticas utilizadas para mediar situaciones de aprendizaje relacionadas con el desarrollo del lenguaje oral, así como también conocer la frecuencia con que las realiza.

Cuadro 2. Situaciones observadas al docente del Centro de Educación Inicial Agripina Murillo de Guillem

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE DIAGNÓSTICOS				
Jornada vespertina				
Actividades Inicial	Juegos al aire libre	Animación a la lectura	Actividades dirigidas	Juegos de rincones
Actividades sugeridas en el currículo				
Recibimiento y bienvenida de los niños niñas. Integración y juego inicial. Colocación de la fecha. Revisión del santoral del día.	Juegos libres organizado por la educadora	Leer cuentos infantiles y dramatizarlo. Lectura del ambiente. Inventa los cuentos dramatizados	Realizar actividades de construcción. Actividades grafo plásticas. Actividades de dactilo pintura	Actividades de roles en el rincón de la música. Actividades de roles en el rincón de lectura. Actividades de roles en el rincón de cocina. Actividades de roles en el rincón de plástica
Observaciones				
En este momento se observó que la docente, solo realiza cantos de bienvenida en la que intervienen todos los niños y luego prosigue a organizarlos a para el momento del lunch. No hay otro tipo de interacción donde invite a los niños a expresarse a través del lenguaje	Los niños son llevados al espacio exterior la docente solo da las indicaciones de la actividad y deja que los infantes libres. no hay interacción en donde invite al niño a realizar expresiones orales	La docente hace lectura de cuentos sin utilizar otros recursos (Títeres habladores). Realiza algunas preguntas divergentes, son muy pocos los niños que participan.	La docente invita a los niños a dibujar los personajes del cuento. Algunos lo hacen con dedicación. Al terminar la actividad la docente los identifica, no hay preguntas divergentes que inviten a los niños a realizar expresiones orales	Los niños son invitados a jugar libremente en los diferentes rincones, muy poca vez hay intervención de la docente. Los niños conversan, comentan entre ellos, la docente le facilita en material a utilizar

Los aspectos observados tanto en los niños como el docente permiten hacer la siguiente representación de la situación problema diagnosticada.

Árbol de Problema



Partiendo de los resultados del diagnóstico y previa reflexión de la situación real determinada se procedió a la siguiente fase:

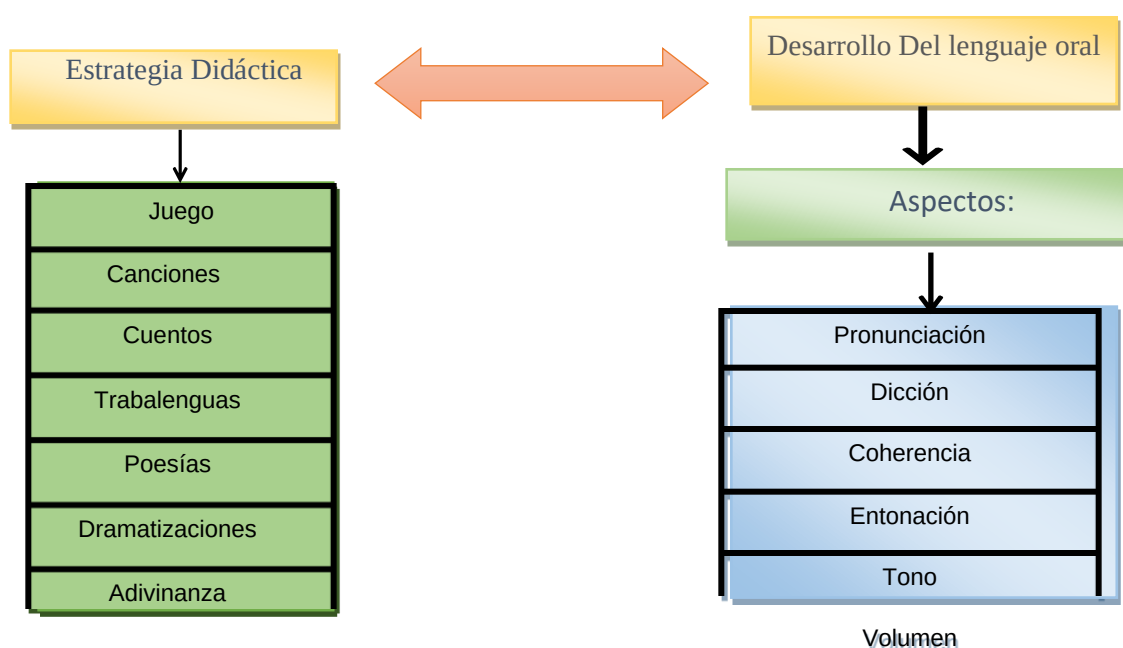
Fase II de Planificación de estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en niños de preescolar: En esta fase se definieron las acciones y se elaboró la programación, el mismo fue desarrollado junto a los actores sociales (Docente de aula y estudiantes). De allí que este proceso permitió organizar y preparar las intervención o innovación a implementar, haciendo una selección de estrategias y recursos organizados sistemáticamente para el logro de los objetivo o meta propuesta González y Avila (2016).

En este sentido las acciones planificadas están centradas en estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar del Centro de Educación Inicial Agripina Murillo de Guillem, en el mismo se consideraron los aspectos del lenguaje como pronunciación, dicción, coherencia en los relatos, tipos de entonaciones, tono y volumen. Es de hacer notar que este plan de acción ha sido diseñado tomando en cuenta los aspectos fundamentales del currículo de Educación inicial. Para el mismo se requirió escoger un solo ámbito del desarrollo

infantil, al igual que un solo memento de la jornada diaria (Actividades Socioeducativas) para darle énfasis a todo lo que se programen en este período.

1. Identidad y autonomía
2. Convivencia
3. Relaciones con el medio natural y cultural
4. Relaciones lógico/matemáticas
5. Comprensión y expresión del lenguaje
- 6.- Expresión artística
- 7.- Expresión corporal y motricidad.

Y en cada uno de ellos se realizó estrategia didáctica en pro al desarrollo del lenguaje, considerándose para efecto del plan como un eje que permea toda la jornada diaria. El mismo estuvo estructurado de acuerdo a la siguiente categorización:



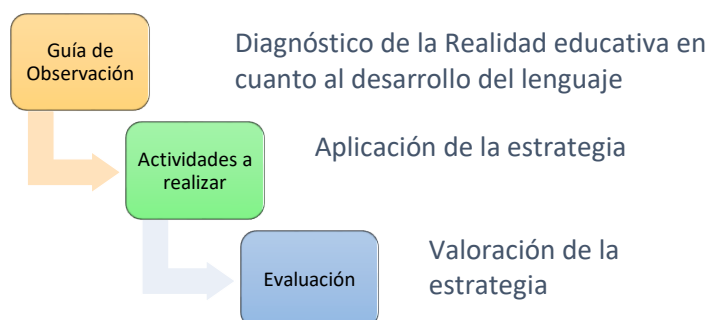
Fundamentación de la estrategia

Esta propuesta educativa, tiene como finalidad desarrollar el lenguaje oral en los niños del nivel preescolar, mediante actividades lúdicas, como la imitación, repetir sonidos de animales, trabalenguas, juegos de intervención del habla como bingos fonéticos, obras de teatro, actividades de discriminación auditiva, juegos en grupo, partiendo del diagnóstico en la adquisición del desarrollo del lenguaje para luego su aplicación y valoración de la estrategia.

El psicólogo Rensis Likert, distinguió una escala apropiada, la cual emerge de las respuestas colectivas a un grupo de ítems, y el formato en la cual las respuestas son puntuadas en un rango de valores, es decir, la escala de Likert es una distinción entre el fenómeno investigado y las variables de los medios de captura.

La escala de Likert asume que la fuerza e intensidad de la experiencia es lineal, por lo tanto, va desde

un totalmente de acuerdo a un totalmente desacuerdo, asumiendo que las actitudes pueden ser medidas. Tomando en consideración la edad de los niños y niñas objetos de estudio, el procedimiento que se llevó a cabo para determinar la estrategia fue el siguiente:



El instrumento que consiste en actividades didácticas que permitan el desarrollo del lenguaje fue sometida a juicio de tres expertas, contando con la validación de las especialistas en educación inicial, quienes determinaron la efectividad y fiabilidad de la estrategia con sus respectivas actividades enmarcadas en los ámbitos de aprendizaje del currículo de Educación inicial (2014), lo que indica su confiabilidad, reuniendo las condiciones metodológicas.

Los extremos de la escala a menudo se aumentan para crear una escala de siete puntos añadiendo “muy” a la parte superior e inferior de las escalas de 5 puntos. Se ha demostrado que la escala de 7 puntos alcanza los límites superiores de la confiabilidad de la escala de 4.

Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje

Objetivo de aprendizaje	Actividades didácticas a realizarse
Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.	1. La docente llevará una foto familiar para incentivar a los niños a hablar de su familia. 2. La docente hará uso de una ruleta la cual tendrá una flecha, en la medida que gire la ruleta los niños estarán aplaudiendo, al detenerse la docente se dirigirá al niño al que la flecha apunte y hará preguntas divergentes relacionada con su familia (nombre de sus padres, abuelos, hermanos, lo que le gusta de su familia)
Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.	3. El niño/a completará frases sencillas iniciadas por la docente - La docente iniciará frases que permitan adivinar su final: * Cuando tengo frío me pongo el * Para encender el fuego necesito * Para viajar tomo el * Cuando llueve cojo el 4. El niño/a completará frases sencillas, añadiendo el adjetivo o pronombres adecuados Realizar juego de
Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura	5. Crear situaciones de aprendizaje en las que se provoque la necesidad de una palabra (cualidad o posición). 6. El juego del veo-veo puede ser un recurso.... El niño/a dice "veo-veo... una pelota de color ..."; "veo-veo... un árbol

	(grande o pequeño)". - Otro tipo de frases lógicas: * El azúcar es (dulce) * He tomado la sopa (caliente o fría). * Esta cartera es la (mía). * María está (cerca) de mí. * La pelota está (encima) de la mesa. * Mi bata está aquí, es (ésta). * La chaqueta de Alberto está allí, es (aquella). * Este cartel lo hemos hecho nosotros, es (nuestro).
Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	7. Realizar juego de etiquetas, el docente deberá señalar objetos familiares y el niño deberá nombrarlas
	8. Utilizar adverbios contrarios, en esta actividad el docente realizará una lista de adjetivos sencillos, de tamaño, de colores, nombres propios de objetos y pedirle al niño con frecuencia que los mencione.

A continuación, se hace un demostrativo de la planificación desarrollada:

Propuesta de la estrategia (Acción Educativa)	
Objetivo:	Seguimiento
Diseñar una estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel preescolar del CEI Agripina Murillo de Guillem	Las actividades a ejecutar estarán expuestas a un seguimiento continuo, bajo un enfoque cualitativo reflejando la información presentada durante su desarrollo, las mismas se realizarán a través de informes descriptivo, registro de cuadros. Así obtener datos y testimonios necesarios para las posteriores conclusiones y recomendaciones.
Duración:	Evaluación
Las actividades didácticas facilitaron el desarrollo del lenguaje oral, se ejecutaron durante sesión por 30 días con los niños	Se realizará a través de registros descriptivos, técnica de observación participativa y escala estimación.
Participantes	
La propuesta educativa va dirigida a veinticinco (25) niños(a) y una docente - que hacen vida activa en el Centro de Educación Inicial Agripina Murillo de Guillem	

Cuadro 3 Estrategia didáctica

ACTIVIDAD # 1: “Construyendo puentes” (Juego)	
OBJETIVO:	Estimular la comunicación verbal, no verbal
RECURSOS:	Tarjetas con imágenes

DESARROLLO:	Pedimos a los niños que se sienten formando un semicírculo. Para el juego les mostramos dos tarjetas con imágenes de objetos y cada niño propondrá una oración que contenga los nombres de los dos objetos mostrados. Luego les mostramos dos nuevas imágenes y los niños procederán a crear nuevas oraciones. • Lo ideal es incentivar a los niños el deseo de crear frases originales y atípicas. • Si los niños no tienen dificultad en inventar sus oraciones usando las dos palabras dadas, se puede complicar el juego pidiéndoles usar tres palabras. • El juego se puede realizar como una competencia, viendo quien puede crear más oraciones con los dos objetos mostrados.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	Vocabulario Asociación de ideas

ACTIVIDAD # 2: Canción de los opuestos (Canciones)

OBJETIVO:	Vincular los adjetivos o descriptores mediante un canto
RECURSOS:	Láminas ilustrativas, sillas
DESARROLLO:	Se colocan las sillas en forma de u, para focalizar a todos los niños, y empezamos con nociones espaciales sencillas, por ejemplo: <i>“Cuando yo digo arriba, cuando yo digo arriba, ustedes dicen abajo, arriba, arriba, arriba, abajo, abajo, abajo; Abajo, abajo, abajo, arriba, arriba, arriba”</i> así sucesivamente con nociones como: Arriba – abajo, dentro–fuera, cerca – lejos, etc.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	Vocalización Imitación lingüística

ACTIVIDAD # 3: “El elefante Bernardo” (Cuentos)

OBJETIVO:	Adquirir habilidades lingüísticas, empleando la imaginación a través de la narración de un cuento
RECURSOS:	Lámina ilustrativa de un elefante blanco

DESARROLLO:	Para iniciar el cuento debemos considerar los siguientes aspectos: Describir detalladamente las imágenes y situaciones del cuento Emplear elementos simples, como gestos faciales, movimientos corporales y de manos con la ayuda de pequeños títeres de dedo Entonar correctamente la voz. <i>Érase una vez una manada de elefantes que vivía feliz en la selva. Todo parecía estar rodeado de alegría, felicidad y un fuerte sentimiento de hermandad entre todos los elefantes. Pero todo aquel entorno mágico lleno de paz se acabó con la llegada de la pequeña cría elefante.</i> <i>Aquel elefante no era como los demás. ¡Su piel era toda de color blanco! Y aquella rareza provocó entre sus demás familiares mucha desconfianza. En el mundo de los elefantes todo era siempre normal, y nadie se salía de la norma, puesto que su felicidad se basaba en caminar y en vivir todos juntos al unísono. Pero aquel pequeño e indefenso elefantito parecía estar completamente fuera de la norma, y aquello no gustó nada a los demás elefantes, en especial a los más viejos de la manada. Los padres del pequeño elefante se sentían confundidos. Tampoco le encontraban explicación a que la piel de su cría fuese de color blanco, casi brillante, pero a pesar de todo le querían y no deseaban bajo ningún concepto que le sucediera nada malo. El jefe de la manada propuso abandonar al elefantito a la orilla de un río., pero gracias a esto el elefantito blanco se encontró con otra manada que eran muy parecidos a él</i> <i>Fue así que el pequeño elefante blanco descubre, que no era otra cosa que un elefante albino, pudo crecer junto a los suyos y vivir muy feliz. Todos aceptaron lo que la naturaleza había creado y le dieron gracias al cielo cada mañana alzando las trompas al sol. Fin</i>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	Asociación de ideas habladas Creatividad e imaginación Escucha atenta e interpretación

ACTIVIDAD # 4: “Piquito picotea” (Trabalenguas)	
OBJETIVO:	Pronunciar sílabas reiterativas hasta alcanzar claridad y rapidez en la pronunciación
RECURSOS:	Imagen ilustrativa del trabalenguas a practicar (opcional)
DESARROLLO:	Se realizan actividades previas, como por ejemplo el movimiento de la lengua arriba debajo de un lado a otro, decir fonemas repetitivos como: lalalala, tetete, sasasa, etc. Luego decimos el trabalenguas y le pedimos a los niños que los repitan varias veces, cada vez se irá aumentando la velocidad hasta memorizarlo. “<i>Piquito picotea, poquito a poquito, pica que te pica con el piquito</i>”.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	Rapidez en el habla Pronunciación clara y fluida

ACTIVIDAD # 5: “Hoy me siento muy feliz” (Poesía)	
OBJETIVO:	Estimular el desarrollo del habla a través de la expresión artística oral con ritmo y musicalidad.
RECURSOS:	Música instrumental de fondo
DESARROLLO:	Crear un ambiente de confianza, interpretar la poesía, es decir: recitar la

	poesía con mímicas y expresiones que capten el interés de los niños, y animar a repetirla. “Buenos días para todos, buenos días para mí, hoy me siento muy contento, hoy me siento muy feliz” Al final elogiar a los niños por el esfuerzo empleado.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	Desarrollo de expresión lingüística con entonación.

ACTIVIDAD # 6: “La Entrevista: Mi persona favorita” (Dramatización)

OBJETIVO:	Representar emociones, acciones e ideas empleando: patrones espaciales y estados de ánimo a través de la expresión lingüística, corporal y musical.
RECURSOS:	Teatrín, sillas, micrófono, credenciales que evidencien los roles designados
DESARROLLO:	Crear un ambiente de confianza, permitiendo el uso del micrófono a los niños, hacer un conteo para probar el estado del micrófono, la docente explica el tema a tratar “Mi persona favorita”, y designa roles entre los niños, luego la docente inicia las preguntas en lenguaje claro y sencillo para el/los niño/s entrevistados.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	Desarrollo de juego dramático Expresión oral Desbloqueo o desinhibición Espontaneidad de gestos y movimientos

ACTIVIDAD # 7: “Adivina con la caja mágica”

OBJETIVO:	Ampliar el vocabulario mediante la asociación de ideas abstractas, fomenta la reflexión memoria y concentración
RECURSOS:	Caja de cartón pequeña, imágenes
DESARROLLO:	Se prepara una caja con pequeñas imágenes o fotografías que representen diferentes objetos. Los niños se sentarán frente a la caja, luego uno de los niños tomará una imagen al azar y sin mostrársela a los demás describirá el objeto representado (sin mencionarlo directamente). Los demás niños tratar de adivinar de que objeto se trata. El primero que adivine pasará a seleccionar la siguiente imagen.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	Asociación de ideas mediante el uso de la palabra Concentración y deducción

Fase III Ejecución de la estrategia: Es la fase del accionar docente producto de todo el proceso indagatorio en la que se atiende los principios de pertinencias, contextualización y flexibilidad. De acuerdo a González y Avila (2016) paralelamente a la ejecución de las actividades se va produciendo el registro de las acciones desarrolladas a través de la recolección de evidencias escritas, visuales y sonoras como insumos para el proceso de evaluación. Acá los procesos de Ejecución y Evaluación se dan de forma paralela.

Así, la ejecución se llevará a cabo por un periodo de tiempo de una (30) sesiones siendo el lugar de la ejecución el entorno niños y niñas del nivel preescolar del Centro de Educación Inicial Agripina Murillo de Guillem.

Cuadro 4 Cronograma de Ejecución de Actividades

FASE	MES																												
	ENERO																FEBRERO												
	3	4	5	6	7	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18
1 Diagnostico	x	x	x	x	x																								
2Programación de estrategia						x	x	x	x	x	x	x	x	x															
3 Ejecución de l estrategia																x	x	x	x	x	x	x	x	x					
4 Evaluación																									x	x	x	x	x

Fase IV: Evaluación y Valoración tras el proceso de observación:

Según González y Avila (2016) Es la fase de valoración sistemática de lo vivido en el que se procesa las evidencias recolectadas a fin de garantizar en qué medida se cumplieron los propósitos de las actividades y el desarrollo de las estrategias de acuerdo a la perspectiva de los actores sociales, así como los logros obtenidos.

En base a los resultados de evaluación de la estrategia empleada para el desarrollo del lenguaje oral, se logró analizar los rasgos lingüísticos predominantes en las reflexiones orales de los niños y niñas, donde se ejecutaron estrategias para desarrollar la adquisición del lenguaje oral, con el fin de demostrar el proceso de validación de la estrategia aplicada para el grado de relevancia de los descriptores mediante la escala de Likert de 4 puntos 1) muy bajo 2) bajo 3) Alto 4) Muy alto.

Cuadro 5 Validación de la estrategia

Criterios	Experto 1 PhD, Janeth Delgado Gonzembach	Experto 2 PhD, Dayana Lescay Blanco	Experto 3 Mg. Yanet Samada Grasst
Pertinencia	ALTO	ALTO	ALTO
Claridad	ALTO	ALTO	ALTO
Adaptación curricular	ALTO	ALTO	ALTO
Innovación	ALTO	ALTO	ALTO
Total	ALTO	ALTO	ALTO

Discusión

El lenguaje oral es un tema importante en el desarrollo de los niños, es la base fundamental del ser humano para la comunicación, porque es a partir de este en el que se adquiere desde

temprana edad las habilidades expresivas e interactivas con pares y adulto, además es el medio por excelencia para dar a conocer pensamientos, emociones y sentimientos; por tal sentido se le debe prestar especial atención en todos los niveles de la educación, especialmente en la educación inicial. (Monserrat, 2006)

Es por ello que el docente debe estar presto en atender las necesidades del infante y diseñar estrategias que le permitan incentivar y estimular en el educando sus competencias comunicativas, para asegurar en los años de formación escolar posterior un ser con facilidades lingüísticas expresivas.

Por otro lado, es importante que el docente se convierta en investigador de su propia acción educativa, desde estos procesos reflexivos, podrá generar soluciones didácticas y pedagógicas exitosas con mira no solo de mejorar su desempeño profesional, sino de sumar a la calidad educativa de sus estudiantes. (De León, 2013)

Conclusiones

Emplear estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral de los niños, es la mejor forma de estimular el habla, capacidad de respuesta y la posibilidad de establecer un dialogo, permitiéndoles a los niños expresar sus sentimientos, deseos y necesidades, así mismo poder comprender el entorno donde interactúan.

Las actividades como parte de una estrategia aplicada para la adquisición del lenguaje oral en los niños, deben ser pertinentes a su edad, en el caso de esta investigación se realizó con niños de 4 años del CEI Agripina Murillo de Guillem, donde los juegos, canciones, poemas, adivinanzas, trabalenguas, dramatizaciones, cuentos permitieron la construcción de aprendizajes del habla mejorando su condición lingüística, la mencionada estrategia fue valorada por tres expertos quienes calificaron bajo la escala de Likert, que la estrategia tiene un nivel de confianza y fundamentación alta.

Es por ello, que el docente debe tener capacidad de observación y escucha activa, para que medie en la interacción de los niños, determinando el desarrollo del lenguaje oral en que se encuentran y así poder aportar con estrategia al desarrollo del lenguaje oral que se quiere lograr en el preescolar.

Referencias

Álvarez; y. Parra; A. (2015) Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa. <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>

- Arango, O. Monsalve, G, Gaviria, T. Puerta; P. Olivera, A; Ardilad, A. Matute, E. y Rossellif, M, (2019) Relación entre lenguaje expresivo y receptivo y habilidades prelectoras Revista Latinoamericana de Psicología (2018) 50(3), 136-144 Doi: <http://dx.doi.org/10.14349/rlp.2018.v50.n3.1>
- Avila Perozo, E. F. (2016). 5. El Pensamiento Didáctico del Docente de Educación Inicial como elemento Reflexivo de la Práctica Pedagógica. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 20(2), 103–123. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v20i2.88>
- Belinchón, M. (2009). Lenguaje no literal y aspectos pragmáticos de la comprensión. Madrid: Trotta
- Cid. S. (2017) Guía práctica: Cómo mejorar el lenguaje oral y escrito. <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2016/03/Gu%C3%ADa-pr%C3%A1ctica-para-docentes-y-familias-ayudar-a-mejorar-el-lenguaje-oral-y-escrito.pdf>
- En niños y niñas de 5 años de la institución educativa Inicial Callali Del Distrito De Callalli 2018. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/10696/EDSmeale.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García, J. (2004). Ambientes con recursos tecnológicos. Costa Rica. Euned
- González, F. Avila E. (2016). *Fundamentos teóricos del Proyecto de Acción*. Guía mimeografiada. Subdirección de Investigación y Posgrado Especialización en Educación Inicial. Universidad Pedagógico Experimental Libertador. Instituto Pedagógico Barquisimeto “Luis Beltrán Prieto Figueroa”. Barquisimeto, estado Lara. Autor.
- González, F. y Avila E. (2016). *Fundamentos teóricos del Proyecto de Acción*. Guía mimeografiada. Subdirección de Investigación y Posgrado Especialización en Educación Inicial. Universidad Pedagógico Experimental Libertador. Instituto Pedagógico Barquisimeto “Luis Beltrán Prieto Figueroa”. Barquisimeto, estado Lara. Autor.
- Latorre, A. (2007). *La investigación- acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona, España: Grao.
- Martínez, M. (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas.
- Medina, A. (2009). Formación y desarrollo de las competencias básicas. Madrid, España: Universitas
- Mendoza; E. Jara; H. (2019) Desarrollo de la expresión oral a través del cuento
- Ministerio de Educación, (2014) Ecuador Currículo Educación Inicial

- Narbona; C. (2001). El lenguaje del niño. Desarrollo normal, evaluación y trastornos. Edit. MASSON. Barcelona.
- Piaget, J. (1971). Psicología de la Inteligencia. España: Editorial Psique.
- Piñero, M., Rivera, M. y Rivera, E. (2019) Proceder del Investigador Cualitativo: Precisiones para el proceso de investigación. Coeditada por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela. <https://doi.org/10.46498/upelipb.lib.0001>
- Posada, R. (2014) La lúdica como estrategia didáctica. <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/47668/04868267.2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Puyuelo M, Rondal A. (2003) Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje. Barcelona: Editorial Masson; 2003
- Roqueta; C, Clemente; R. & Flores; R (2012). Cognición social y competencia pragmática. El caso de los niños y niñas con Trastorno Específico del Lenguaje. International Journal of Psychological Research, 5 (1),59-69 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=299023539008>
- Skinner, B.F. (1985). Cognitive Science and Behaviorism. British Journal of Psychology,
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2016). *Manual de Trabajo Especial de Grado de Especialización y Maestrías y Tesis Doctorales*. Fondo Editorial Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas. Venezuela.
- Vernon, S., Alvarado, M. (2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa. Retrieved <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/417/P1D417.pdf>
- Veiga; P. (2004). Estimulación del lenguaje en educación infantil: guía práctica para docentes. Editorial Ideas Propias. España
- Vygotsky, L. (1981) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Austral