

Miguel Israel Bennasar García*

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3856-0279>

INSTITUTO SUPERIOR DE
FORMACIÓN DOCENTE
SALOMÉ UREÑA
REPÚBLICA DOMINICANA

Doctor en Ciencias de la Educación. Universidad Latinoamericana y del Caribe (ULAC), Venezuela. Docente PIAC, Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, Recinto Luis Napoleón Núñez Molina, República Dominicana. Magíster en Educación, Mención: Enseñanza de la Educación Física. Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Instituto Pedagógico de Maturín (UPEL-IPM), Venezuela. Profesor, Especialidad: Educación Física, Deporte y Recreación. Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Instituto Pedagógico de Maturín (UPEL-IPM), Venezuela. Correo electrónico: miguelbennasar7884@gmail.com

LA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN EDUCACIÓN FÍSICA, UNA POSIBILIDAD PEDAGÓGICA TRASCENDENTE EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO

*EDUCATIONAL INNOVATION IN PHYSICAL
EDUCATION, A TRANSCENDENT
PEDAGOGICAL POSSIBILITY IN THE
UNIVERSITY FIELD*

Recibido:

30-08-2020

Aceptado:

17-10-2020



**LA INNOVACIÓN
EDUCATIVA EN
EDUCACIÓN FÍSICA,
UNA POSIBILIDAD
PEDAGÓGICA
TRASCENDENTE EN EL
ÁMBITO
UNIVERSITARIO**

*EDUCATIONAL INNOVATION
IN PHYSICAL EDUCATION, A
TRANSCENDENT
PEDAGOGICAL POSSIBILITY
IN THE UNIVERSITY FIELD*

Resumen

El presente estudio tuvo como propósito fundamental analizar la innovación educativa en como una posibilidad pedagógica trascendente en la formación universitaria, en Educación Física. Como metodología, se aborda desde la óptica de la hermenéutica, circunscrita en el paradigma interpretativo con perspectiva cualitativa. Se presenta como un informe de investigación cualitativa. Dentro de las conclusiones más resaltantes, se pueden mencionar: La innovación educativa en la universidad, es una posibilidad trascendente en el crecimiento afectivo, motriz y cognitivo de los estudiantes. La formación es un escenario que rompe los esquemas tradicionales, donde la enseñanza de la Educación Física, es un espacio para innovar. Como recomendación o idea final: En los retos universitarios se deben idear mecanismos alternativos, como la virtualidad educativa, para desarrollar los contenidos de Educación Física, estando de esta manera en sintonía con los procesos innovadores que circulan en la actualidad.

Palabras clave: Educación física; innovación educativa; pedagogía trascendente.

Abstract

The present study had as its main purpose to analyze educational innovation as a transcendent pedagogical possibility in university education, in Physical Education. As a methodology, it is approached from the perspective of hermeneutics, circumscribed in the interpretive paradigm with a qualitative perspective. It is presented as a qualitative research report. Among the most outstanding conclusions, we can mention: Educational innovation in the university is a transcendent possibility in the affective, motor and cognitive growth of students. Training is a scenario that breaks the traditional schemes, where the teaching of Physical Education is a space to innovate. As a recommendation or final idea: In university challenges, alternative mechanisms should be devised, such as educational virtuality, to develop Physical Education content, thus being in tune with the innovative processes that are currently circulating.

Keywords: physical education; educational innovation; transcendent pedagogy.

INTRODUCCIÓN

Hoy en día, la educación como elemento primordial en los contextos educativos, viene a constituirse en el sector universitario en un escenario para el desarrollo y consolidación de las estructuras cognoscitivas y el desarrollo de las potencialidades motoras de los estudiantes. Analizar las experiencias en el área de Educación Física, en el sentido de los aprendizajes de su percepción formativa y habilidades deportivas, abre espacios interesantes, para que los docentes establezcan estrategias novedosas, es decir, inventar o innovar herramientas pedagógicas y hacer de la experiencia docente una posibilidad significativa y una experiencia trascendente. Se trata de “impulsar la innovación tecnológica, tributar al desarrollo integral del estudiante y a plantear alternativas de solución a problemáticas concretas” (Mercado Borja, Guarnieri y Rodríguez, 2019, p. 73).

Otro aspecto que caracteriza el acto pedagógico que se desarrolla en la universidad, y que necesariamente debe considerarse, es la motivación de los estudiantes, a través de la aplicación de prácticas didácticas novedosas e interesantes en Educación Física. Cuando se despierta la curiosidad en los sujetos de aprendizaje, y se proponen estrategias que rompan los esquemas tradicionales, se produce una expectativa, que, dirigida adecuadamente por los docentes, despierta la curiosidad innata de los participantes. Incluso en los primeros niveles, estas estrategias se implementan en forma de juegos, que es una acepción de la innovación, “se trata de una herramienta educativa muy potente para desarrollar conductas que permitan la interacción social entre los individuos en democracia, así como impulsar la gestión de las emociones y de las relaciones interpersonales” (Gallardo, García, y Vázquez, 2019, p. 13). En este sentido, la motivación y la innovación se convierten en parte de los requisitos a considerar, no solo por quienes administran el acto educativo, sino por la institución como rectora de los aprendizajes.

La educación universitaria, en este contexto, requiere de planes y programas novedosos en todas las áreas curriculares. En el caso de la Educación Física, el reto es mayor, la innovación está estrechamente ligada a la tecnología, y este binomio le da legitimidad a este campo de formación continua de manera consistente. Es desarrollar la capacidad motriz para sostener, de parte de los estudiantes sus iniciativas en el desarrollo de sus aprendizajes y su educación como posibilidad pedagógica necesaria y trascendente.

La visión transdisciplinar en la enseñanza de la Educación Física implica un enfoque integrados de saberes articulados en forma sistémica, generados de investigación que integran los conocimientos de las distintas perspectivas científicas educacionales. Este principio de “unidad del conocimiento”, trasciende el plano informativo de la educación física como disciplina parcelada, para articular una amplia gama de símbolos, valores y códigos, constituyentes de la identidad del conocimiento de la actividad física, de la educación física, del deporte, como hecho relevante en la interpretación transdisciplinar.

Se trata de un conocimiento inscrito como referencias de una pedagogía autónoma, que se apoya en la integralidad para desarrollar el proceso de formación humana desde la actividad física. Un currículo transdisciplinar en la Educación Física para la integralidad de los conocimientos, más no para la fragmentación y parcelamiento de los saberes. (Bennasar, 2020, p. 29)

En virtud de estas apreciaciones, el objetivo principal del presente estudio es analizar la innovación educativa en Educación Física, una posibilidad pedagógica trascendente en el ámbito universitario, es decir, discernir sobre los procesos educativos en esta área de formación continua, como una experiencia formativa de los estudiantes, en la aprehensión de los contenidos curriculares. De tal manera que los mismos sean significativos, y puedan ser asimilados, por medio de las actividades y experiencias, la incorporación de los elementos tecnológicos, sean manejados en el interés de desarrollar posibilidades educativas en la coyuntura actual (Ramírez Cruz, 2020).

Como herramienta metodológica se utilizó la hermenéutica circunscrita en el paradigma interpretativo con perspectiva cualitativa, lo que significa que se hizo una revisión teórica profunda, de acuerdo las diferentes aristas que explican los procesos pedagógicos, cuyo elemento de análisis es la forma de enseñar y aprender como ejercicio pedagógico trascendente (Conde, González y Villagrán, 2018). El itinerario metodológico indica la dirección recomendada para lograr objetivos y propósitos, que den cuenta de la evolución y desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes en el área de Educación Física a nivel universitario.

La experiencia de aprendizaje, en los actuales momentos, tiene una alta dosis de tecnología, y este elemento le imprime una variable primordial, y es que los estudiantes, aprenden con estos recursos, de manera versátil y rápida, es un ejercicio desde el constructivismo, en la creación como enfoque novedoso.

De acuerdo con Ortiz Granja (2015):

Muchas veces, de forma implícita sostiene que el docente no se involucra en el proceso, solo proporciona los insumos, luego deja que los estudiantes trabajen con el material propuesto y lleguen a sus conclusiones o lo que, algunos docentes denominan como construir el conocimiento. (p. 94)

La innovación educativa, vista desde este ángulo apreciativo implica explorar los diferentes escenarios de enseñanza, analizar las experiencias, productos de las evidencias mostradas por los estudiantes, cuando se desarrollan los contenidos programáticos en Educación Física. Con estos elementos se puede apreciar las estrategias pedagógicas, los niveles de aprendizajes y el manejo de los conceptos propios de la educación universitaria.

El establecimiento o apreciación de una pedagogía trascendente, pasa por la revisión exhaustiva de los acontecimientos que se suscitan en el ámbito escolar, “a partir de allí, se valora su impacto en función de las innovaciones que se apliquen en ese nivel, para establecer las relaciones epistémicas que se derivan del análisis” (Maldonado, 2015, p. 3).

Es por ello que se realiza un recorrido bibliográfico, con el objeto de establecer relaciones significativas, entre la enseñanza de la Educación Física y la trascendencia pedagógica como hecho educativo, dentro de las posibilidades tecnológicas e innovación educativa.

ARGUMENTACIÓN TEÓRICA

La formación, en términos generales, se ha constituido hoy en día en un desafío universal, toda vez que se requiere de una educación más dinámica y especializada, con componentes tecnológicos que den cuenta de una postura desarrollista, creadora e innovadora, necesarias para la formación de los estudiantes en los espacios escolares. En el caso de la Educación Física, se requiere de elementos didácticos que permitan un intercambio educativo y de aprendizaje significativo.

Es importante destacar que, la Educación Física (E.F.) contribuye al desarrollo del ser humano en un sentido amplio de la educación del movimiento para la vida, esto se da gracias a que cada individuo vivencia sus procesos a partir de su actuar, sentir y pensar, en relación con los demás y consigo mismo; expresado a través del juego, la danza, el

deporte y otras actividades donde son requeridas las habilidades motrices, patrones básicos de movimiento y algunas veces las destrezas motrices. (Nova Bermúdez y Peña Linares, 2020, p. 13)

Reclaman los autores, que la formación en Educación Física, es y debe ser considerada, como un acto creativo e innovador o elemento vital para fortalecer los procesos de aprendizaje y de enseñanza, ajustadas a las tecnologías de información y comunicación, lo contrario sería un acto excluyente. Se deben considerar aspectos que caracterizan este campo de saber con su historia sus métodos, concepciones, que entre otros aspectos se requieren, para que su diseminación en el espectro académico sea lo más adecuado posible.

Hay que considerar que la sola presencia de las TIC no asegura el proceso de inclusión; por el contrario, su acertado uso y manejo sirven como herramientas que favorecen la inclusión social. En el ámbito educativo las TIC ofrecen una variedad de oportunidades para el desarrollo de procedimientos promotores de una educación inclusiva, colaboradoras durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en los diferentes niveles educativos, dentro y fuera del aula. (Reyes Chávez y Prado Rodríguez, 2020, p. 3).

En estas reflexiones se aspiran abordar, no para dar respuestas ciertas y objetivas de qué se debe hacer o qué contenidos o estrategias pedagógicas se deben aplicar para adecuar la enseñanza de la Educación Física en el nivel universitario, sino más bien, exponer inquietudes que den cuenta de esta realidad y provocar e incentivar a los estudiosos e interesados por una parte de la seriedad del asunto y por la otra, de que en nuestras universidades a pesar de las circunstancias el debate es inminente y necesario, de ser así este trabajo ha cumplido con parte de las expectativas del autor.

En este sentido, concebir las posibilidades innovación de la pedagogía para hacerla trascendente implica hacer una modificación de la cultura académica:

Atendiendo una característica de la educación de nuestro tiempo, que no cabe entenderla sin las tecnologías de la información y la comunicación, que abren escenarios digitales, cada vez más interconectados, en los que debemos disponer de los conocimientos y competencias necesarias para encontrar maneras de conectar redes, intereses y habilidades tanto en contextos online como offline, de tal modo que todo individuo pueda actuar e interaccionar en ellos como contextos de oportunidad. (García-Gutiérrez, Ruiz-Corbella y del Pozo, 2020, p. 67)

El estudio que se desarrolla parte la premisa, de que la educación de hoy necesita de docentes innovadores que produzcan modificaciones aun en la concepción pragmática, pero los cambios son necesarios para que la formación sea dinámica. “En estos días existe un ambiente que se centra básicamente en lo pragmático, en lo que produce utilidad” (Camacho Verdugo y Morales Paredes, 2020, p. 4), de tal manera que uno de los propósitos centrales, del estudio es el análisis de la innovación educativa en educación física, una posibilidad pedagógica trascendente en el ámbito universitario.

La importancia se aprecia en el sentido de que, en este nivel, se requiere, no solo dedicación, sino creación de posibilidades didácticas, a fin de ofrecer a los sujetos de aprendizaje, un conocimiento accesible, posible y significativo en Educación Física, pues se ha comprobado que “La inactividad, el sedentarismo y la alimentación inadecuada son algunos de los ejemplos más comunes que se pueden encontrar tanto en adultos como en niños” (Hellín, García-Jiménez & García-Pellicer, 2019, p. 603).

Por su naturaleza la Educación Física, es una disciplina cuya orientación en los espacios escolares, presenta diferentes aristas, que Alemany & Granda Vera (2002, p. 83) mencionan de la siguiente manera:

La variedad de habilidades que podemos enumerar al referirnos al ámbito de la educación física y deporte es tan numerosa como específica. Esta enorme diversidad de habilidades motrices presenta, variedad en su naturaleza, estructura y complejidad, una problemática absolutamente diáfana.

Se trata entonces de abrir un debate que invite, por una parte a los docentes que laboran en estos niveles para apreciar sus posiciones al respecto, y en segundo lugar, a las instituciones universitarias, a indagar las posibilidades y potencialidades de los actores, en la apuesta por métodos y estrategias pedagógicas creativas, de avanzada, motivantes y trascendentes, que se desarrollan a nivel de educación superior, para hacer de la asignatura Educación Física, sea un espacio lúdico, de intercambio de saberes y de aprendizajes significativos, que se orienten a afianzar los conceptos primigenios de ésta, en la estructura cognitiva y psicomotriz de cada uno de los participantes, de manera amena, innovadora y lo más motivadora posible.

Formación en el área de Educación Física, innovación, realidades y vestigios

La formación de los estudiantes en Educación Física elemento esencial para la enseñanza de esta disciplina, implica interpelar las posiciones discursivas que desde la polisemia dialéctica de los diferentes teóricos que han discutido acerca de este devenir han establecido algunos escenarios interesantes que van desde las apreciaciones y reflexiones de acuerdo a ciertas experiencias individuales y que se ha constituido en referencia formativa en casi todos los programas que se han puesto práctica.

Cuando se estudia o investiga en Educación Física, siempre existirán elementos y ópticas diferentes que motivan a la discusión de los procesos de formación y de expresiones didácticas novedosas, creando un estadio en el que se generan ideas trasformadoras que tendentes a buscar espacios para una nueva concepción.

En este orden de ideas, Larrosa (2001) reflexiona al respecto lo siguiente:

Lo que nosotros hacemos, cada día, es escribir y leer, hablar y escuchar. Y podríamos decir, a partir de ahí, que el conformismo lingüístico está en la base de todo conformismo, que hablar como Dios manda, y escribir como Dios manda, y leer como Dios manda es, al mismo tiempo, pensar como Dios manda. Y podríamos decir también que no hay revuelta intelectual que no sea también, de alguna forma, una revuelta lingüística, una revuelta en el modo de relacionar la lengua con nosotros mismo y con aquello que la lengua nombra. O sea, que no hay modo de “pensar de otro modo” que no sea también “leer de otro modo” y “escribir de otro modo”. (p. 32)

Lo significativo de esta reflexión radica en que los programas en Educación Física muchas veces se presentan de manera descontextualizados, es una especie de laboratorio. Pensemos, por ejemplo, en el cuatrimestre marzo-junio del año 2020, el mundo es víctima de una pandemia, por la liberación del coronavirus, esto implica replantear la academia, los modos de concebir los procesos educativos y las formas alternas e innovadoras de implementar esta asignatura.

En este sentido, se trata de una oportunidad de innovación docente de primer orden, ya que implica incorporar de forma exigente y productiva las perspectivas de los estudiantes, entendiendo que sus puntos de vista pueden ser muy interesantes y diversos a la vez; es necesario tener en cuenta también que son los máximos interesados en la

mejora docente y que pueden incorporar en el debate su bagaje anterior y su experiencia de formación en la universidad (Lleixà, Gros, Mauri Y Medina (eds.) , 2018, p. 11).

Por tanto, cuando se aborda el tema de la innovación donde se involucran los temas educativos en los primeros grados, invita a los docentes a “leer de otro modo la realidad”. Innovar es crear nuevas cosas, no repetir las que están de moda (Águila y López, 2018, p. 3-4). Al igual que la experiencia la innovación en Educación Física debe ser entendida como la facultad que tienen estudiantes y maestros de propiciar espacios diferentes, con contenidos novedosos y concepciones alternas, de lo que significa aprender y formarse.

En la universidad se consolidan mayormente las experiencias educativas de los estudiantes, las cuales deben valorarse en toda su extensión de tal manera que para que los actos de intercambios que se realizan en el aula y en la áreas de práctica tengan significancia, en especial en Educación Física, por las diferentes actividades motoras que se implementa, ya que “La habilidad motriz, tanto básica como específica, es un término de muy conocido entre todos y cada uno de los profesionales de la educación física y del deporte” (Villagrán, 2014, p. 34), que necesitan espacio para lo nuevo, a lo no predecible, que siempre trae consigo apreciaciones positivas y significativas de parte de los actores educativos.

Este tipo de estrategia que vista desde la pedagogía es motivador, los estudiantes realizan un ejercicio de innovación, de creación y de aprendizaje significativo que es uno de los beneficios más enriquecedores de las actividades educativas en Educación Física debido lo que induce a la disciplina, el respeto, el orden, la valoración perceptomotriz, que son intrínsecos a esta área. En este caso, la innovación se percibe como un arte que ordena, define y describe los conceptos imbuidos en las clases ordinarias de esta área de formación continua. Por tanto, más allá de arte y de su aplicación en la universidad, la necesidad de innovar es una cualidad indispensable, “lo cual refleja el sentir de una sociedad que, hallándose en constante transformación, demanda otra serie de contenidos en los que pueda participar” (González-García, 2019, p. 211). Es importante, que al estudiar la Educación Física como eje particular pero universal de la formación universitaria, no se descontextualice ni el rol de los estudiantes ni el de los docentes, pues son partes del conglomerado gnoseológico que da cuenta de una nueva concepción y manera de asumir la educación y la formación desde una óptica innovadora.

Para Arantes da Costa, Borsato Passos, Matías de Souza & Vieira (2017, p. 936):

Esta realidad despierta aún más a un ambiente escolar que promueve el trabajo pedagógico en las clases de Educación Física Escolar que puede contribuir al desarrollo de acciones participativas por parte de los alumnos, en las que pueden sentirse motivados para interactuar y participar, al mismo tiempo que son Se proporcionan situaciones deportivas que les permitan conocer sus propios límites a partir de las acciones durante las actividades realizadas en clase.

Es por ello, que la orientación pedagógica de cambio y la creatividad dan sentido y justificación a la innovación, pues esta barnizada de las novedades en los orientaciones cognoscitivas, motrices y afectivas, además de lo ético como esencia en el entendido de que el docente debe imbuirse en las novedades o más precisamente en la invención de didáctica para que las actividades escolares propicien vínculos motivacionales en los estudiantes, es decir, se tocan espacios no solo en lo cognoscitivo sino en lo afectivo que da cuenta de la aprehensión de los saberes de manera sentida, pues se valoriza la importancia de los aprendizajes en los espacios escolares y académicos.

Por ello, al afirmar que los maestros/as cuyo interés es cambiar acceder a otras posibilidades pedagógicas, en una palabra: Innovar (en la enseñanza de la Educación Física), deben comenzar sus propios transformaciones cambios desde sus convicciones y principios como docentes sistematizando de manera práctica las actividades escolares, superando los esquemas tradicionales de enseñanza y optando por uno alterno. Este sería un buen comienzo en el entorno de la innovación educativa en los cambios que emergen en los sistemas escolares universitarios. Se trata en consecuencia que cada docente rompa con el esquema tradicionalista, pues los intercambios que se realizan considerando a los estudiantes como sujetos de conocimientos propugnan una formación más significativa. Galindo González, (2015, p. 15), lo expresa de la siguiente manera:

Conforme la sociedad se ha ido desarrollando, el uso de la tecnología también ha evolucionado hasta convertirse en una constante en los estilos de vida; paralelamente, los contextos de aprendizaje se han ido modificando en torno a estos cambios y demandas sociales. En consecuencia, el uso de la tecnología en los ambientes educativos ha permitido generar nuevas modalidades de educación que marcan una tendencia hacia los ambientes virtuales de aprendizaje (AVA).

La realidad hoy exige que las actividades en las clases, en particular en Educación Física tengan carácter recreativo, que la formalidad no opaque la motivación y participación de los estudiantes en los escenarios de enseñanza.

Lo que la recreación verdaderamente genera es la creación, hace emerger escenarios de lo posible, y eso que puede ser posible y no sabemos qué es, es precisamente lo que da el factor sorpresa, es justo esa posibilidad de lo único y lo diferente, de lo incierto y lo impredecible lo que configura el acto y el fenómeno cultural. (Reyes, 2019, p. 112)

El autor refiere, que la recreación es un apresto para la creación, es decir para la innovación en los espacios educativos y cuando los temas que se desarrollan se realizan de manera recreativa hace que los participantes se involucren en la temática y participen construyendo sus propias experiencias.

Es menester precisar que cuando se habla de innovación educativa en el contexto universitario hay que tratar con sentido participativo, las actividades de enseñanza. El docente debe convertirse en un artista y aunque muchas veces es cuestionado por las formas de concebir la enseñanza de la Educación Física, esto le da sentido humano a la universidad y al currículo. En este sentido, Ordoñez (2015) reafirma esta idea, cuando refiere: “La diferencia alude a un concepto acuñado desde la sociedad en torno a aquello que no “encaja” sobre los cánones pre-establecidos, respondiendo a un conjunto de normas que solo terminan por deshumanizar al sujeto, a la escuela, al sistema” (p. 19).

De tal manera que innovar es también romper esquemas, mitos tabúes y prerrogativas que coartan la implosión de posibilidades académicas colocando en minusvalía lo que el concepto de innovación indica.

En este devenir, algunas las propuestas educativas en Latinoamérica se orientan hacia estadios comunes que muchas veces no se ajustan a los cambios que se esgrimen y experimentan en la actualidad. La innovación educativa en Educación Física hoy es un fenómeno por decir lo menos generalizado, por tanto, los docentes y las instituciones deben tener la libertad de establecer y proponer programas ajustados a las nuevas tecnologías y a los enfoques novedosos.

En efecto, Martínez (2020, p. 67), reflexiona al respecto y afirma:

En términos generales, la educación, sobretudo la educación moderna, ha estado definida como conjunto de procesos históricos, socio-culturales, políticos, ideológicos,

éticos, morales, jurídicos, etc., desde los que se determinan tipos de formación, dependiendo de la sociedad que se aspire construir, de la persona humana que se espera forjar y de los valores que se esperan queden establecidos en el tiempo, como legado generacional.

Es por ello que las discusiones producto de los discursos que se han establecido en las instituciones educativas en los estilos de formación en el currículum, específicamente en Educación Física donde el impacto es mayor, por las implicaciones académicas y pedagógicas, requieren de una discusión más sosegada, pensada, y que dé la oportunidad de que los actores establezcan mecanismos de discusión y creación de herramientas de aprendizajes que se ajusten a la nueva forma de enseñar y aprender en los contextos universitarios.

Esta posibilidad la plantea Meirieu (2016), cuando sostiene:

Por ello, hay que investigar sus significaciones y buscar los conceptos latentes detrás de las frases hechas. Esa es la apuesta esencial de esta obra: que los educadores accedan a las verdaderas cuestiones en juego que se ocultan detrás de los lugares comunes pedagógicos. (p. 6)

De tal manera que se deben revisar ¿cómo ha sido el trayecto educativo de las instituciones en educación universitaria? ¿Cuál ha sido el impacto en materia de innovación educativa? ¿Cómo se percibe las propuestas innovadoras que se practican en algunas universidades y su impacto en las que asumen un rol tradicionalista? ¿Es la innovación educativa en el área de Educación Física una posibilidad pedagógica trascendente? ¿La formación que reciben los estudiantes está acorde con las exigencias que reclama la actualidad educativa en el nivel universitario? Son interrogantes que surgen de manera natural por el impacto que producen los escenarios y perspectivas actuales. “Desde este punto de vista, se considera que es un espacio para “pensar sobre el pasado en el presente para ir al futuro” (Weielan, 2015, p. 106).

En este sentido, es una posibilidad, que desde la innovación que realizan los docentes es una cuestión de primer orden. Esa es una tarea que, en todas las áreas, deben afrontar, crear, no solo escenarios, sino espacios de aprendizaje proactivos y los contextos académicos, distingue el acto pedagógico y lo hace singular e indispensable.

La educación universitaria, innovaciones y cultura en Educación Física

La formación busca que el ser humano, de acuerdo con Tirado (2010), “desarrollar intelectualmente la multidimensionalidad de su ser, que sin duda alguna no puede limitarse a una formación para tal o cual actividad profesional... porque los micro conocimientos aumentan, es necesario crear puentes, confluencias y osmosis entre ellos” (p. 31). Con relación a lo planteado, las fronteras entre lo que se ha denominado especialistas educativos se desplazan y dirigen de manera incesante o se juntan con otras en contextos transversados por las complejidades propias de la educación. Es por ello que la educación universitaria tiene desafíos concretos muy particulares en la actualidad:

1. Innovar y crear estrategias que permitan construir un corpus de posibilidades cognitivas y motrices en los estudiantes.
2. Hacer de la Educación Física una asignatura amigable, manejable y artísticamente aceptable, que se pueda implementar en la vida cotidiana para hacerla significativa.
3. A partir de la experiencia pedagógica los docentes desarrollen estrategias que involucren a los estudiantes en las actividades académicas de manera integral entre otros.

Este reconocer de la subjetividad en el ir y venir de la cotidianidad en los contextos escolares, nos lleva a pensar que la reflexión sobre nuestra realidad tiene validez en tanto que las reflexiones son pertinentes más allá de lo científico, al ser experimentaciones de la realidad y la construcción de esta realidad considerando los parámetros individuales del conocimiento.

Cada momento histórico, cada etapa de cambios bosqueja una misión a la educación y forja la idea de ciudadano que requiere un país, también plantean la idea del país que se quiere construir, lo cual implica fomentar el valor de la esperanza como cualidad necesaria para lograrlo, lo cual incentiva al individuo a creer, a tener fe y a confiar en un futuro mejor. (Griffith, 2020, p. 20)

Es el sentido y orientación que se debe tener en el acto escolar: Innovar, crear, motivar y dar orientación a los contenidos esbozados en los planes y programas de estudios y en Educación Física esto es imprescindible e insoslayable, pues la coyuntura actual exige un reacomodo de las formas pedagógicas, ajustadas a la tecnología y a la innovación educativa.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

En la actualidad las instituciones educativas requieren de la necesidad de concebir a los educadores como intelectuales transformativos; ser intelectual con una praxis transformadora que remite directamente a un educador que toma una opción, que elige desarrollar una práctica social y profesional con carácter social y político de naturaleza emancipadora. De modo que es importante la transformación curricular acompañada de modificaciones en los programas de educativos, en particular en Educación Física.

“La Filosofía educativa tiene una relación de necesidad con la pedagogía, pues reflexiona de modo sistemático y bajo la perspectiva de conjunto, (...), sobre el sentido de la educación, y así marca la dirección humana de los descubrimientos que se realizan en esta ciencia práctica” (Camacho, 2015, p. 64-65). Significa, que el acontecimiento formativo en las universidades tiene una concepción más amplia: Conjugar la pedagogía con la filosofía formativa que de allí se genera. Estas se deben orientar a estadios creativos, a propuestas que produzcan y tengan significado pedagógico trascendente.

En este sentido, y siguiendo una postura coherente paradigmática la investigación emprendida se orienta en la hermenéutica, circunscrita en el paradigma interpretativo con perspectiva cualitativa a partir de lo formulado por distintos investigadores, efectuar un análisis que nos invite a reflexionar sobre la innovación educativa en Educación Física de una manera más reflexiva, desde escenarios teóricos que den cuenta de lo importante de estas discusiones y su impacto en el quehacer educativo.

Así, la adopción por parte del profesorado de una actitud investigadora sobre la práctica, debe ser fundamentalmente un proceso sistemático de reflexión y crítica sobre la eficacia de su trabajo, para buscar las respuestas que mejor sirvan al perfeccionamiento continuo de sus prácticas, y por encima de todo, los intereses y las necesidades de sus estudiantes” (Reis-Jorge, Ferreira y Olcina-Sempere, 2020, p. 9).

Efectivamente, las posibilidades metodológicas, en el presente trabajo se ajustan al esquema cualitativo que orientan la discusión de los acontecimientos reflexivos desde donde los escenarios pedagógicos que dirimen la innovación educativa en Educación Física permiten discernir sobre los elementos que dan cuenta de los acontecimientos en la educación universitaria, “las experiencias pedagógicas requieren de modificaciones sistemáticas y

periódicas para estimular los estudiantes, y hacer de la experiencia educativa una actividad significativa” (Flores, 2017, p. 43).

Se trata de esas experiencias plasmadas en posibilidades didácticas que orientan un nuevo rumbo de la enseñanza y que ha sido abordado de manera amplia en esta investigación.

Cuando se habla de educación universitaria, innovación y formación en Educación Física en los contextos escolares, surgen ideas y posturas que abordan de manera crítica y reflexiva lo que acontece en esos escenarios pedagógicos. De tal manera que en el presente trabajo se utiliza como orientación reflexiva la hermenéutica, vista desde las aristas interpretativas que devienen de los aportes analíticos de los autores consultados, no solo de las tendencias, sino de las teorías que explican la educación en Educación Física.

Este mundo sería distinto si quienes lo conforman tuvieran la virtud de dar a conocer la verdad de un hecho específico, y demostrar que es así y no otra cosa. Es posible que ese sea el estadio que los incrédulos desean dentro del contexto epistémico de cada campo o disciplina. Se trata de crear certezas en un escenario subjetivo, o más, se trata de establecer certezas en un mundo cubierto por incertidumbres (Estrada, 2020, p. 6).

En el trabajo se utiliza la hermenéutica como mecanismo de interpretación de autores, textos y teorías que han enmarcado la innovación educativa en el contexto contemporáneo. En palabras de Estrada (2004, p. 63):

La hermenéutica, es una vía o herramienta o forma, que trata de comprender los textos, descifrar los discursos, y extraer las ideas, que dan sentido a una teoría o un concepto. A partir de ella, se trata de entender, desde la razón, los significados intrínsecos de la textura analítica, dando paso a las conclusiones, que dan cuenta de las características propias del dialogo y las palabras.

El autor se refiere precisamente a la interpretación que los investigadores y lectores, hacen de las teorías que explican los procesos educativos y la enseñanza en particular de la Educación Física como un elemento significativo, que nos permite, establecer no solo el fenómeno curricular sino los elementos constitutivos de los procesos formativos e innovadores.

Como metodología no se trata de descifrar las posturas interpretativas o documentales, más bien de dar sentido a las interpretaciones, de donde emergen de manera natural los consensos conceptuales que dan sentido a la metodología. Según Gadamer (1993), la hermenéutica es la herramienta de acceso al fenómeno de la comprensión y de la correcta

interpretación de lo comprendido. Afirma que “comprender e interpretar textos no es sólo una instancia científica, sino que pertenece con toda evidencia a la experiencia humana en el mundo” (p. 8). Y de eso se trata en este trabajo, más allá de las apreciaciones subjetivas que son naturales abrir la posibilidad de alcanzar estadios de comprensión y aproximación teórica referida a un tema, en este caso sobre la formación en Educación Física en el nivel de educación universitario.

Categorías de análisis

Las categorías de análisis son las variables que se indagaron y que permitieron los resultados y posterior discusión, de los resultados. A su vez sirven de guía en la orientación metodológica asumida en el presente estudio y que se expresan en las mismas.

Tabla 1

Definición de las categorías de análisis

Categorías	Definición
La innovación educativa en Educación Física	Se refiere a las acciones y creaciones por parte del docente de Educación Física, utilizando como herramientas la tecnología, espacios virtuales así como las redes de intercambios educativos, que generen posibilidades de aprendizajes distintos a los tradicionales.
Pedagogía trascendente en el ámbito educativo	Son las prácticas didácticas y educativas por medio de las cuales se realizan los intercambios educativos, de manera significativa.

Nota: Elaboración propia.

Los documentos utilizados como base en el desarrollo del presente estudio fueron artículos científicos cuyo tema de reflexión fue la innovación educativa o la pedagogía trascendente en Educación Física. Para ello se seleccionaron adicionalmente, autores que han trabajado durante el sus investigaciones y experiencias pedagógicas la realidad de la educación actual, el uso de las tecnologías y la virtualidad en esta área de formación continua como eje de interés. Tales compilaciones se revisaron y estudiaron de manera analítica e interpretativa, de donde se generaron los aportes específicos.

Como método de interpretación en la presente investigación se utilizó una revisión de contenidos con una orientación analítica. Este tipo de herramienta permite realizar revisiones de autores y teorías relacionadas con el tema, de manera que abre la posibilidad de una apreciación epistemológica, en cuanto a los aportes específicos en el estudio. López Noguero (2002, p. 173), refiere al respecto:

Como hemos comprobado, actualmente se puede considerar el análisis de contenido como una forma particular de análisis de documentos. Con esta técnica no es el estilo del texto lo que se pretende analizar, sino las ideas expresadas en él, siendo el significado de las palabras, temas o frases lo que intenta cuantificarse.

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS Y DISCUSIÓN

De acuerdo a los planteamientos esgrimidos y del análisis de autores y referencias investigativas, se obtuvieron los siguientes resultados:

- La innovación educativa en la universidad es una posibilidad trascendente en el crecimiento afectivo, motriz y cognitivo de los estudiantes.
- Los escenarios educativos que se practican son consecuencia de las condiciones específicas y que hoy son una realidad a nivel mundial, lo que impone nuevos criterios y formas de asumir los procesos de enseñanza y de aprendizajes. Por ejemplo, el paso de la presencialidad a la virtualidad o el uso de las tecnologías de información y comunicación han modificado la cotidianidad escolar. La tendencia innovadora que implican el uso de tecnologías en los procesos que se practican en Educación Física están orientados a constituir una posibilidad cierta y distinta que involucra la virtualidad y los espacios recreativos cercanos y que son adecuados para la práctica deportiva y de actividades físicas.
- La innovación educativa permite un escenario cuya asunción involucra a la comunidad educativa: Docentes, estudiantes, autoridades, imprescindibles en la consecución de los propósitos educacionales. Se trata de una especie de círculo colaborativo y de comprensión por los objetivos sociales: Lograr la integración y

formación de los estudiantes en el proceso educativo, en especial en Educación Física.

- La concepción de innovación en las universidades está vinculada con la búsqueda constante de posibilidades pedagógicas que den cuenta de experiencias adicionales. De esta manera la Educación Física se transformaría un área en constante exploración epistemológica, cuya trascendencia sea el producto de los acontecimientos que emerjan de las interacciones didácticas.
- La educación en los escenarios universitarios se centra en primer lugar en el carácter formativo de los estudiantes, desarrollando sus aptitudes y puedan ser capaces de mejorar las capacidades de aprendizaje en contextos y escenarios distintos e incluso en modalidades formales o no y que son aspectos vitales en su evolución personal.
- La innovación educativa es de vital importancia para hacer los procesos formativos dinámicos y motivantes, además evita el estancamiento y la rutina. Con mayor énfasis en Educación Física por su naturaleza teórico-práctica y por las diferentes herramientas que se utilizan en los diversos intercambios educativos.
- La interacción entre e intercambios entre los estudiantes, así como el aporte que se extrae al concebir la innovación educativa en esta área de formación continua, constituye un escenario adecuado para el tratamiento de los contenidos de acción motriz, que son la base en la preparación deportiva de cualquier individuo.

Dentro de la discusión de los resultados emergentes que se derivan y que se complementan con anuencia reflexiva entre otros aspectos importantes, se encuentra que:

La modernización de los aspectos pedagógicos y didácticos en los espacios universitarios, dan cuenta de un abanico de opciones significativas en la aprehensión cognoscitiva, que impulsa a su vez lo psicomotor y actitudinal de los sujetos de aprendizaje. Esa perspectiva debe ser la guía de las investigaciones y estudios a futuros, específicamente en esta área de formación continua, esto de acuerdo con Maestre (2010, p. 130), "..., define el objeto de la educación, que conduce el desarrollo de las facultades humanas, así como a la adquisición de hábitos y técnicas de actuación que permiten el aprendizaje de contenidos intelectuales y la práctica de profesiones concretas" (p. 130).

La formación es un escenario que rompe los esquemas tradicionales (esa debe ser la orientación), donde la enseñanza de la Educación Física en los escenarios universitarios sea concebida desde los albores de la pedagogía y de los escenarios didácticos como aquella que caracterice el conocimiento, permitiendo un aprendizaje que se corresponda con la realidad, las posibilidades y los desafíos coyunturales y venideros.

La aprehensión de la Educación Física parte del abordaje teórico y práctico que la describe y justifica, así debe presentarse en los programas de formación y en los contenidos curriculares en las universidades. Por tanto, no se trata de una aspiración sino de un desafío coyuntural, pero de carácter perentorio los procesos innovadores en esta área de formación continua.

La capacidad de innovar y de emprender son las que pueden hacer la diferencia en el desarrollo y diferenciación de las instituciones educativas. Muchas escuelas son conocidas y reconocidas, por sus propuestas innovadoras, las cuales constituyen sus señas de identidad y les hacen ser distintas de otras. (Blanco, 2006, p. 11)

Es una tarea que aún está en proceso y quienes son responsables de propugnar una Educación Física o una formación en la universidad bajo esquemas innovadores, deben asumirla con determinación, los resultados deben construirse, no esperarse.

RECOMENDACIONES

Partiendo de la naturaleza de la Educación Física y considerando los momentos estelares que se viven en la actualidad, las posibilidades de una educación transformadora e innovadora, es cada vez más una certeza más allá de las necesidades de cada universidad, en virtud de ello se pueden considerar los siguientes elementos:

En los retos universitarios se deben idear mecanismos alternativos como la virtualidad educativa, para desarrollar los contenidos de Educación Física, estando de esta manera en sintonía con los procesos innovadores que circulan en la actualidad.

El reto que afrontan las dos generaciones en esta cultura digital, la joven y la mayor por llamarles de alguna forma, es el entendimiento de dos realidades, una conformada por los elementos tangibles y la otra que se desarrolla en el ámbito de la virtualidad, ni los unos ni los otros se bastarán por sí solos para encontrar cómo hacer factible la

inmersión en lo poco conocido, la generación adulta tendrá un conocimiento basado en la experiencia de vida que acompañará a la juventud en ese espíritu de generación de lo novedoso y nuevas áreas de conocimiento. El punto clave de unión será la visión conjunta de un mundo para vivir mejor y no sólo la explotación de sus recursos para el dominio de unos cuantos sobre otros. (Ramírez López, Ledezma Peralta y Valdés Godínes, 2017, p. 8)

Para tener acceso a una pedagogía trascendente es importante que las universidades asuman las tecnologías digitales dentro del desarrollo de sus actividades. “[...] el origen del cambio es un acontecimiento que se transforma en innovación social para acabar convirtiéndose en costumbre una vez se ha captado su carácter práctico y agradable” (Morin, 2000, p. 25).

Los estudiantes deben ser formados en la nueva cultura innovadora y en Educación Física, procurar el uso de espacios libres en el hogar y en sus cercanías. Las camineras, los parques, entre otros son espacios ideales para la práctica deportiva el juego y la recreación.

A tenor de los resultados obtenidos, y con el objetivo de desarrollar sesiones de EF que supongan niveles de intensidad adecuados a las recomendaciones establecidas, se recomiendan analizar y seleccionar aquellas actividades o contenidos que supongan una mayor implicación fisiológica del alumnado. (Yuste, García-Jiménez y García-Pellicer, 2015, p. 319)

Abrir una discusión franca en el colectivo universitario con propuestas específicas para la viabilidad de la enseñanza de la Educación Física de manera práctica y efectiva.

CONSIDERACIONES FINALES

Los acontecimientos que se suscitan en la actualidad, se constituyen en escenarios que desafían los estándares educativos en las instituciones universitarias del mundo, lo cual ha provocado una migración de los modos de entender y concebir la educación, desde la presencialidad y la simbiosis isomorfa en lo virtual, más precisamente se imponen nuevos criterios pedagógicos, que vistos desde los procesos innovadores requieren de la readaptación de contextos tecnológicos que motoricen los procesos formativos sin quiebres pero con puntos de inflexión bien precisos.

En primer lugar, asumir la Educación Física como un área de formación continua que invoca la creación de escenarios didácticos novedosos para su intercambio curricular y programático, atendiendo las potencialidades tecnológicas como variable intrínseca en los intercambios educativos, esto implica una modificación de los usos de los espacios para el desarrollo de los contenidos prácticos que involucren escenarios distintos, pero con la orientación de cumplir los requerimientos propios tanto del área como de los planes y programas de la universidad.

En segunda instancia, se deben establecer criterios en y desde la pedagogía, como hecho trascendente en este devenir, experimentando una simbiosis innovadora en el ámbito universitario, fortaleciendo los escenarios educativos incluso en las condiciones de virtualidad. Para ello, en el caso de la Educación Física se requiere la participación activa de los docentes, pero con la posibilidad de que los estudiantes coadyuven de manera efectiva en las propuestas y posibilidades educativas que evidentemente surgirán en estas nuevas realidades.

El presente estudio dentro de sus ejes de interés, está en constituirse en una reflexión interesante en cuanto a la innovación en Educación Física, considerando sus contenidos como base para una formación que sea referencia en los ámbitos profesionales, considerando la práctica de una pedagogía trascendente como palanca que motorice dichas transformaciones en la universidad, sin soslayar los estímulos que se evocan para que el tema se siga debatiendo de manera científica, organizada y sistematizada.

REFERENCIAS

- Águila, C. y López, J. (2018). Body, corporeity and education: a reflexive view from Physical Education. *Retos* (35) 413-42. <https://www.semanticscholar.org/paper/Body-%2C-corporeality-and-education-%3A-a-reflective-Soto-Vargas/997b9c21cdb03815b53f399bff41a18c44cc9490>
- Alemany, I., & Granda Vera, J. (2002). *Manual de Aprendizaje y Desarrollo Motor*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Arantes da Costa, L. C., Borsato Passos, P. C., Matías de Souza, V. F., & Vieira, L. F. (2017). Physical Education and sports: Motivation for school daily practice. *Movimento*, 23(3), 935–947.

https://www.researchgate.net/publication/320418879_Physical_education_and_sports_Motivation_for_school_daily_practice DOI: 10.22456/1982-8918.66430

Bennasar, M; (2020). Perspectivas curriculares para la enseñanza y aprendizaje de la Educación Física aplicada a la lúdica. *Metrópolis. Revista de Estudios Globales Universitarios*, 1, 19-41. <https://metropolis.metrouni.us/index.php/metropolis/article/view/7/2>

Blanco; R (2006). La escuela como centro de la innovación educativa. *Perspectiva Educacional*, 47, 13-31. <https://www.redalyc.org/pdf/3333/333328828002.pdf>

Camacho Verdugo, L. R. y Morales Paredes, H. (2020). Filosofía de la Educación y pedagogía de la enseñanza en la formación del profesorado. Estudio de caso, percepción del estudiantado. *Revista Educación*, 44(1), 2020. Universidad de Costa Rica, Costa Rica. <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i1.34179>

Camacho, L. R. (2015). *La enseñanza desde la filosofía de Santo Tomás de Aquino (Pregrado)*. Universidad Católica de la Santísima Concepción, Concepción, Chile.

Conde, A.; González, M. y Villagrán, A. (2018). *Estudio sobre la modalidad de formación semi-presencial del Consejo de formación en Educación (CFE)*. Informe 2017. Uruguay: ANEP-CFE.

Estrada, J. (2020). Entre la verdad y el conocimiento: ¿qué posibilidades existen? *Revista Multidisciplinaria Saber Universitario*, 2(3).

Estrada, J. (2004). *Epistemología, Educación y Formación Matemática*. (Tesis Doctoral no publicada). Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Maturín. Maturín

Flores, L. (2017). *Formación del docente de matemática. Experiencias a nivel de primaria*. (Tesis Doctoral no publicada). Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Maturín. Maturín.

Gadamer, H. (1993). *Verdad y método I*. (5a ed.) Salamanca: Ediciones Sígueme.

Galindo González, L. (2015). *El aprendizaje colaborativo en ambientes virtuales*. México: Editorial Centro de estudios e investigaciones para el desarrollo docente. Cenid AC. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/libro/652184.pdf>

- Gallardo, J., García, I. y Vázquez, P. (2019). Análise das principais teorias do jogo no campo educativo. *Brazilian Journal of Development*, 5(8), 12172-12186. DOI: <http://dx.doi.org/10.34117/bjdv5n8-066>
- García-Gutiérrez, J.; Ruiz-Corbella, M. y del Pozo, A. (2020). Innovación y aprendizaje-servicio virtual: elementos para una reflexión basada en la experiencia. *RIDAS, Revista Iberoamericana de Aprendizaje Servicio*, 9, 62-80. <https://doi.org/10.1344/RIDAS2020.9.4>
- González-García, Ricardo. (2019). El giro educativo del arte como herramienta para la transformación social en los nuevos museos del siglo XXI. En Museo. Imagen. Sentidos, editado por Ángel Pazos-López y Alejandra Alonso Tak. *Eikón Imago*, 14, 199-216. <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/18521/GiroEducativoArte.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Griffith, M. (2020). La praxis educativa: escenario para una axiológica de la esperanza. *Revista Multidisciplinaria Saber Universitario*, 2(3).
- Hellín, M., García-Jiménez, J. V., & García-Pellicer, J. J. (2019). Intensity of physical education lessons in children according to the type of activity: Soccer, badminton, aerobics and motor skills. *Journal of Physical Education and Sport*, 19(1), 603–610. <https://www.semanticscholar.org/paper/Intensity-of-Physical-Education-Lessons-in-Children-Hell%C3%ADn-Garc%C3%ADa-Jim%C3%A9nez/33b4ab7bbe6ad4ba693799733c2e7a786aaee15>
- Larrosa, J. (2001). *La Liberación de la libertad (y otros textos)*. Colección Cátedra de Estudios Avanzados, Nº 5. Caracas: Centro de Investigaciones Postdoctorales (CIPOST).
- Lleixà, T.; Gros, B.; Mauri, T. & Medina, J.L (eds.) (2018). *Educación 2018-2020. Retos, tendencias y compromisos*. Barcelona: IRE-UBD/ http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2018/07/2018-cap-gustems-IRE-UB_CASTscreen-1.pdf
- López Noguero, F. (2002). El análisis de contenido como método de investigación. *Revista de Educación*, 4, 167-179. <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/1912/b15150434.pdf>
- Maestre, J. (2010). Acerca de la polisemia del término formación. *Revista Investigación y Educación*. 13,121-135.

- Mercado Borja, W., Guarnieri, G. y Rodríguez, G. (2019). Análisis y evaluación de procesos de interactividad en entornos virtuales de aprendizaje. *Trilogía Ciencia, Tecnología y Sociedad*, 11(20), 63-99.
https://www.researchgate.net/publication/331793926_Analisis_y_evaluacion_de_procesos_de_interactividad_en_entornos_virtuales_de_aprendizaje DOI:
10.22430/21457778.1213
- Maldonado, O. (2015). *Las Diferencias y los Diferentes en la Educación del Siglo XXI. Un Abordaje Crítico a la Formación de Formadores en América Latina*. Publicaciones del IPLAC. La Habana. Cuba.
- Martínez, J. (2020). Perspectivas de una pedagogía para producción de conocimientos en la educación media venezolana. *Revista Multidisciplinaria Saber Universitario*, 2(3).
- Meirieu, P. (2016). *La pedagogía: entre le dire et le faire*, Tercera ed. París, Esf. 173.
- Morin, E. (2000). *El paradigma perdido. Ensayo de Bioantropología*. Barcelona. Editorial Kairós
- Nova Bermúdez, J. D. y Peña Linares, D. (2020). *Conciencia de la habilidad motriz al ritmo musical*. (Tesis de grado de Licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/12339/conciencia_de_la_habilidad_motriz_al_ritmo_musical.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ordoñez, E. (2015). *La Educación como Acontecimiento Ético: Una Alternativa para el Reconocimiento de la Diferencia*. Universidad de Nariño. Colombia.
- Ortiz Granja, Dd. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia: Colección de Filosofía y Educación*, 19(2), 93-110.
<https://doi.org/10.17163/soph.n19.2015.04>
- Ramírez Cruz, Y. M. (2020). Cambios de la enseñanza en educación superior en El Salvador: De lo presencial a lo no presencial. *Revista de Ciencias Sociales Ambos Mundos*, (1), 73-88. <https://doi.org/10.14198/ambos.2020.1.6>
- Ramírez López, M., Ledezma Peralta, A. I. y Valdés Godínes, J. C. (2017). *El aprendizaje colectivo y conectivo en la cultura digital*. Congreso Nacional de Investigación

- Educativa*, San Luis Potosí. :
<http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2370.pdf>
- Reis-Jorge, J., Ferreira, M., & Olcina-Sempere, G. (2020). La figura del profesorado-investigador en la reconstrucción de la profesionalidad docente en un mundo en transformación. *Revista Educación*, 44(1), 2020.
<https://doi.org/10.15517/revedu.v44i1.39044>
- Reyes, A. (2019). Recreación, poder popular y legislación. *Revista Multidisciplinaria Saber Universitario*, 1(1), 1-237.
https://www.researchgate.net/publication/333652907_Recreacion_poder_popular_y_legislacion
- Reyes Chávez, R. y Prado Rodríguez, A. (2020). Las Tecnologías de Información y Comunicación como herramienta para una educación primaria inclusiva. *Revista Educación*, 44(2).
<https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.38781>
- Villagrán, L. (2014). *Desarrollo de habilidades motrices a través de la música* (Trabajo de grado). Universidad de Quetzaltenango, México.
- Wieland, E. (2015). La supervisión, una relación transformadora. *Revista de Psicopatología y Salud Mental*, 26, 105-111. <http://www.fundacioorienta.com/wp-content/uploads/2019/02/Wieland-Eileen-26-1.pdf>
- Yuste, J.L.; García-Jiménez, J.V. y García-Pellicer, J.J. (2015). Intensidad de las clases de educación física en adolescentes/ Intensity of Physical Education Classes in Adolescents. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 15 (58), 309-323. <http://dx.doi.org/10.15366/rimcafd2015.58.007>